



Kettuki
taidekeskus

Kehitysvammaisten taiteilijoiden Tuki ry. Vuosikertomus 2013



SISÄLLYS

1	KETTUKI RY JA TAIDEKESKUS KETTUKI.....	3
1.1	Hallinto.....	3
1.2	Taidekeskus Kettukin tilat.....	4
1.3	Henkilöstö	4
2	TOIMINTA	4
2.1	Näyttelyt.....	5
2.2	Kurssit	9
2.3	Leirit.....	10
2.4	Projektit.....	10
2.5	Tiedottaminen.....	11
2.6	Taidekokoelma	11
2.7	Myyntigalleria	12
2.8	Julkaisut.....	12
2.9	Tietopankki.....	12
3	YHTEISTYÖ.....	13
3.1	Verkostoyhteistyö.....	14
3.2	Kansainväliset yhteydet.....	14
4	TALOUS	16
4.1	Tuloslaskelma 2013.....	16

1 KETTUKI RY JA TAIDEKESKUS KETTUKI

Vuonna 2002 perustettu Kehitysvammaisten taiteilijoiden tuki ry ylläpitää Hämeenlinnassa toimivaa Taidekeskus Kettukia. Taidekeskuksen tavoitteena on tehdä kehitysvammaisten taidetta tunnetuksi ja kohottaa taiteenalan arvostusta. Keskus pyrkii parantamaan kehitysvammaisten mahdollisuuksia opiskella ja harrastaa taidetta sekä työskennellä taiteen alalla.

Taidekeskus Kettukin toiminta käynnistyi Hämeenlinnan Verkatehtaalla toukokuussa 2006. Käynnistämisen mahdollistanut ESR-hanke päättyi vuoden 2007 lopussa. Vuosina 2008 - 2013 taidekeskus on saanut toiminta-avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöltä, mikä on mahdollistanut toiminnan jatkumisen ja edelleen kehittämisen. Lisäksi Kettuki on saanut kulttuuriavustusta Hämeenlinnan kaupungilta, joka on kohdistettu paikallisen kulttuuritoiminnan kehittämiseen. Taidekeskus Kettuki on saavuttanut tunnustetun aseman alan toimijoiden keskuudessa sekä paikallisesti, valtakunnallisesti että kansainvälisesti.

Taidekeskus järjestää näyttelyitä, kouluttaa, antaa asiantuntija-apua ja toimii alan edunvalvojana ja tietopankkina. Keskus ylläpitää omaa valtakunnallista taidekokoelmaa ja välittää informaatiota alan tapahtumista maanlaajuisesti. Kehitysvammaisten taiteilijoiden tuki ry:n jäsenistöön kuuluu taiteilijoita, taiteen ja kehitysvamma-alan asiantuntijoita sekä muita kehitysvammaisten taiteesta kiinnostuneita henkilöitä.

1.1 Hallinto

Susanna Hintsala, koulutus- ja vaikuttamisjohtaja | hallituksen puheenjohtaja
Kikka Jelisejeff, muotoilija, johtava opettaja | varapuheenjohtaja
Jaana Isomäki, psykologi | sihteeri

Varsinaiset jäsenet:
Pekka Elomaa, valokuvaaja
Ahti Isomäki, taidemaalari
Kari T Korhonen, ekonomi

Varajäsenet:
Jaakko Bashmakov, taidegraafikko
Satu Itkonen, taidehistorioitsija
Sirpa Pietikäinen, KM
Eija Ruoho, kuvataiteilija AMK
Katri Stenberg, taidemaalari

Yhdistyksen hallituksella oli vuoden 2013 aikana 7 kokousta, jotka pidettiin joko Kehitysvammaliitossa Helsingissä tai Iittalan taidetalossa. Vuosikokous pidettiin 1.3.2013 ja syyskokous 27.11.2013. Lisäksi yhdistyksen hallitus kokoontui toiminnan suunnittelupäiville Iittalan Taidetaloon 2.11.2013.

Kehitysvammaisten taiteilijoiden tuki ry:n jäsenmäärä oli vuoden 2013 lopussa 90. Jäsenistä yksityishenkilöitä oli yhteensä 74 ja yhteisöjäseniä oli 16.

1.2 Taidekeskus Kettukin tilat

Taidekeskus on toiminut Iittalan taidetalossa, jossa on ollut vuokrattuna toimistohuone, taidekokoelman varastotila ja ulkovarasto. Vanajaveden opiston kanssa yhteistyössä järjestetyille kuvataideryhmille vuokrattiin opetustilaa Hämeenlinnan Aimokoulun tiloista koko lukuvuodeksi. Kevät- ja syyskaudella vuokrattiin Virvelinranta YKS Pumppu-hankkeen kurssille työpajatilaa Virvelinrannasta.

1.3 Henkilöstö

Taidekeskus Kettukin toiminnanjohtajana työskenteli vuoden 2013 loppuun saakka TaM Sirpa Haapaoja. Taidekeskuksen osa-aikaisena taiteellisena johtajana työskenteli taidemaalari Ahti Isomäki.

Taideohjaajina kursseilla ja kesäleirillä toimivat taidemaalari Saara Piispa, muotoilija Kikka Jelisejeff, taidemaalari Katri Stenberg ja taidemaalari Ahti Isomäki. Leiriohjaajana toimi Hämeen Tukikodin Marjut Saarinen. Lisäksi leirillä avustajina toimivat Helena Aarimaa ja Arja Kilpala-Sarmanne. Sinikka Järvelä toimi avustajana sekä kesäleirillä että Tartu siveltimeen – kurssilla.

Taidestudiopilotti mahdollisti taiteilijoiden palkkaamisen Kettukin osa-aikaisiksi taideohjaajiksi. Taideohjaajina toimivat kuvataiteilija Satu Kiuru, kuvataiteilija Mikko Myöhänen, teatteri-ilmaisun ohjaaja Henna-Maija Alitalo ja tanssitaiteilija Tuula Jalasvirta-Kreander.

Avustajina taidepajoissa toimivat Laura Kalola, Anna Heikkilä, Ida Hannonen ja Leena Palomäki. Harjoittelijoina Kettukissa ovat olleet Hämeen ammattikorkeakoulun opiskelijat Päivi Lilja (sosionomi), Sinikka Järvelä (ohjaustoiminnan artonomi) sekä Sataedun ammattiopiston graafikko-opiskelija Vili Ohra-aho.

Yhdistyksen kirjanpitoon liittyvät palvelut on ostettu Päivi Määttäselältä (tmi Kasperville).

2 TOIMINTA

Kettukin toiminta laajeni entisestään ja vuoden aikana taidetoimintaa tarjottiin monella eri taiteen alalla. Toiminnantäyteinen vuosi huipentui tasavallan presidentin itsenäisyyspäivävastaanotolla jonne toiminnanjohtaja Sirpa Haapaoja kutsuttiin Taidekeskus Kettukin edustajana.

Sirpa Haapaoja edusti juhlavastaanotolla Kirsikodin taiteilija Kirsi Mikkosen käsin maalaamassa uniikissa kangaskuosissa.



Kettuki järjesti entiseen tapaan taidenäyttelyitä, tapaamisia ja vierailuja, ylläpiti kehitysvammaisten taiteen valtakunnallista verkostoa ja tiedotti alan tapahtumista. Kettuki osoitti muun muassa vetoomuksen Lieksan sosiaali- ja terveyslautakunnalle Lieksan taidetoimintakeskuksen puolesta, kun sosiaali- ja terveyslautakunta oli päättänyt esittää taidetoimintakeskuksen kaupungin tuen lakkauttamista.

Kettukin vuoden 2013 taideteko -palkinto luovutettiin hämeenlinnalaiselle taidemaalari ja kuvataiteilija Ahti Isomäelle, jonka työ kehitysvammaisten taiteen tukemiseksi on ollut uraauurtavaa Suomessa. Ahti Isomäki on tinkimättä toteuttanut ajatustaan kaikkien taiteilijoiden yhdenvertaisuudesta, kehitysvammaisten taiteilijoiden oikeudesta saada ammatillista taideopetusta ja ammattilaisena tulla kohdelluksi kuten vammattomatkin taiteilijat.

Ahti Isomäen yhtenä kantavana haaveena oli saada aikaiseksi suomalaisten kehitysvammaisten taiteilijoiden näyttely Kiasmaan. Tätä haavetta Isomäki edisti sinnikkäästi ja Kirsikodin taidenäyttely toteutui Kiasmassa vuonna 2002.

Kehitysvammaisten taiteilijoiden tuki perustettiin Kiasman näyttelyn jälkeen 2002 ja taidekeskus Kettuki on toiminut vuodesta 2006 lähtien. Ahti Isomäki toimi yhdistyksen puheenjohtajana vuoteen 2012 asti ja taiteellisena johtajana vuosina 2006–2013.



Ahti Isomäki

2.1 Näyttelyt

Taidekeskus Kettuki järjesti vuonna 2013 viisi omaa taidenäyttelyä. Lisäksi taidekeskuksen taiteilijoita osallistui kuuteen muiden järjestämään näyttelyyn, joista neljä oli ulkomailla.

Unik – pop up näyttely

4.4.–17.4.2013 | Verkatehtaan yhdyskäytävä, HML

Satu Kiurun ohjaaman valokuvapajan osallistujat saivat töitään esille Verkatehtaan yhdyskäytävässä olleessa pop up – näyttelyssä.

Näyttelyn taiteilijat:

Mujkic Adnan, Jutta Karvonen, Sari Kataja, Päivi Niukkanen ja Mikko Partanen

Tartu Siveltimeen – kevään päätösnäyttely

18.4.–13.5.2013 | Verkatehtaan yhdyskäytävä, HML

Näyttelyn taiteilijat:

Harri Blomberg, Tuija Lehtonen, Ninni Etelämäki, Mirja Närvänen, Niko Liikanen, Sirpa Tuoriniemi, Adnan Mujkic, Anna Vesala, Mika Ruokonen, Mark Matsibora, Pasi Manninen, Päivi Niukkanen, Petteri Perho, Tomi Gibb, Teemu Laamanen, Markus Suominen, Tiia Laineinen, Anne Suvisuo, Kimmo Tolvanen, Terho Vainio

Hymykuoppa

8.6.–31.7.2013 | Iittalan taidetalo

Taidekeskus Kettukin kesänäyttelyssä kehitysvammaiset taiteilijat, ammattitaiteilijat ja ITE-taiteilijat täyttivät teoksillaan Iittalan taidetalon ja puutarhan. Näyttelyn punaisena lankana oli huumori.

Hymykuoppa-näyttelyyn oli koottuna maalauksia, valokuvia, veistoksia ja eri materiaaleja yhdistäviä teoksia. Hymykuoppa näyttelyssä teoksia ei luokiteltu tekijöidensä erityisominaisuuksien kautta vaan näyttelyn teema yhdisti erilaiset taiteilijat. Näyttelyssä vieraili yhteensä 890 kävijää.

Näyttelyn taiteilijat:

Harri Blomberg, Caj Bremer, Edwina Goldstone, Pekka Elomaa ja Lyhdyn työryhmä, Outi Heiskanen, Ahti Isomäki, Olli Isomäki, Tapani Kokko, Jarmo Laakkonen, Olli Larjo, Pia Männikkö, Erkki Niemi, Vili Ohra-aho, Hannu Räisä, Markku Sarastamo, Kimmo Tolvanen ja Pauli Vanhala. Lisäksi esillä oli taidekurssien teoksia Hämeenlinnasta ja Turusta.

Omapolku ry:n puupiirrosgrafiikan ryhmä - Kettukin vuoden taiteilija

24.9.–26.10.2013 | Galleria ARX Hämeenlinna

Kettukin Vuoden 2013 taiteilijaksi valittiin ensimmäistä kertaa taiteilijaryhmä. OmaPolku Ry:n puupiirrosgrafiikan ryhmään kuuluivat taiteilijat Mikael Bashmakov, Sami Hukka, Otto Kiiveri, Samuli Laurila, Linnea Meuronen, Arto Mäkitalo, Vesa Rimpilä, Lasse Rinne ja Atte Selin. Ryhmää ohjasi Ritvamarja Rantala, Mariliina Valkama ja Hannele Vuosara.

Kettuki valitsee vuosittain vuoden taiteilijan, jolle järjestetään oma yksityisnäyttely. Vuoden taiteilijoita on valittu vuodesta 2004 lähtien.

Näyttelyn avasi hämeenlinnalainen kunnallisvaltuutettu Kylli Kylliäinen.



*Omapolku ry:n
puupiirrosgrafiikan
ryhmä avajaisissa*

Eläinten syksy – näyttely

2.12.–13.12.2013 | Hämeenlinnan kirjaston Keidas

Virvelinrannassa ostopalveluna Pumppu-hankkeelle toteutetun Tartu siveltimeen - kuvataidekurssin päätteeksi osallistujien tuotantoa esiteltiin Hämeenlinnan pääkirjaston Keitaalla.

Näyttelyn taiteilijat:

Jaakko Hiltunen, Pasi Manninen, Anne Suvisuo, Jyrki Riikonen, Tiia Laineinen, Tuija Lehtonen, Markus Suominen, Pekka Eiste, Eila Mäensivu, Päivi Niukkanen



*Eläinten syksy
- näyttelyn
avajaiset*

Kettukin taiteilijat muissa näyttelyissä

Big Skies – näyttely

7.3.–27.4.13 | Glasgow, Project Ability, Skotlanti

Big Skies (Avarat taivaat) oli skandinaavinen vaihtonäyttely, jossa oli esillä teoksia taiteilijoilta Suomesta, Ruotsista ja Norjasta yhdessä Project Abilityn taiteilijoiden kanssa. Big Skies oli taiteellinen tutkimusmatka aiheenaan sää, sen vaihteleva luonne, kiinnostuksemme siihen ja sen välillä mystiseen ja hämmästyttävään kauneuteen.

Kansainvälisessä näyttelyssä oli esillä teoksia Suomesta, Norjasta, Ruotsista ja Skotlannista. Kettukista mukana oli Harri Blomberg kahdella teoksellaan.

Side by Side – näyttely

14.3.–8.4.13 | Lontoo Southbank Centre

Side by Side oli kansainvälinen näyttely, jossa yhdistyivät oppimisvaikeudet, taide ja yhteistyö. Rocket Artists -ryhmä ja Brightonin yliopisto yhteistyössä Lontoon Southbank Centren kanssa esitteli inklusiivisten taidekäytäntöjen voittokulkua – esillä on töitä 150 taiteilijalta yli 30 taideorganisaatiosta ympäri maailman.

Mukana on taiteilijoita mm. Argentiinasta, Australiasta, Tanskasta, Perusta, Irakista, Sveitsistä ja Suomesta. Kansainvälisen näyttelyn järjestäjänä oli Rocket Artists Brightonista.

Kettukin taiteilijoista näyttelyyn osallistui Maria Eloranta kolmella teoksella, Antti Korkeila kahdella teoksella ja Simo Huusko yhdellä teoksella.



Antti Korkeila, 'Guard'

Wenn alles anders – näyttely

10.11.–1.12.13 | Galerie Alte Turnhalle, Bad Dürkheim

Taidetyöpajalla nimeltään “Lebenshilfe Bad Dürkheim” on oma galleria “Alte Turnhalle”. Työpajassa tehdään maalauksia, näyttelyitä ja performansseja. Työpaja on viime vuosina saanut huomiota kansainvälisillä näyttelyprojekteillaan. Vuonna 2013 maalaustyöpaja vietti 15:tä juhlavuottaan kokonaisella sarjalla tapahtumia ja näyttelyitä.

Näyttelyn otsikkona oli “Jos kaikki olisi toisin” - sen alla 10 maalaustyöpajan taiteilijaa esittäytyi yhdessä 10 eurooppalaisen outsider art – taiteilijan kanssa. Tähän projektiin kutsuttiin mukaan myös Kettuki.

Kettukin taiteilijoista mukana Ninni Etelämäki ja Harri Blomberg molemmat kolmella teoksella



Harri Blomberg

'What?!? A bucket in the middle of The path and rubber boots on the roof!'

Kaarisilta Biennale

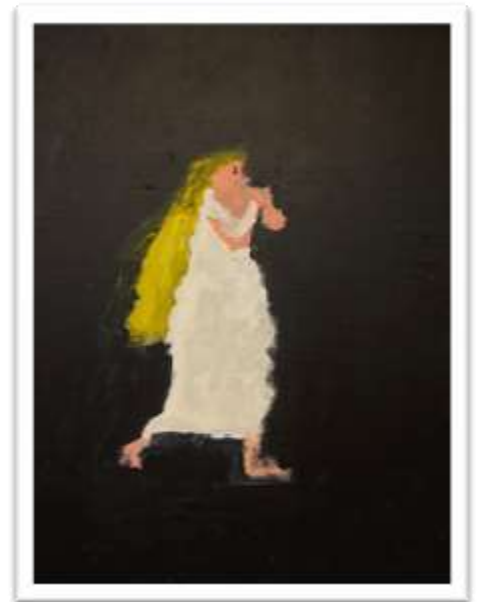
21.10. - 17.11.2013 | Erstan kartano Villähde/ Art Kaarisilta Helsinki

Ensimmäinen Kaarisilta Biennale esitteli laajasti uutta suomalaista erityistaidetta. Mukana oli 50 taiteilijan teoksia. Näyttelyyn oli avoin haku. Teokset valitsi ammattitaiteilijoiden muodostama jury, jonka puheenjohtajana oli kuvanveistäjä Tapani Kokko. Kaarisilta Biennalesta on tarkoitus luoda pysyvä, avoin, kaikki taiteilijat yhteen kokoava kansainvälinen taidetapahtuma. Seuraava Biennale on suunniteltu toteutettavaksi kesällä 2015. Kaarisillan 25-vuotisnäyttelyssä mukana Kettukista Tomi Gibb ja Simo Huusko

Kuva puhuu - Papunetin kuvataidekilpailu

10-vuotisjuhlanäyttelyyn valikoitiin 20 teoksen otos kymmenen vuoden aikana nähtyjen töiden parhaimmistosta. Näyttely oli ensin esillä vuonna 2012 Galleria Art Kaarisillassa Helsingissä ja lähti sitten kiertueelle: Tammikuussa 2013 Lahden kirjastossa, maaliskuussa Rovaniemen kirjastossa ja huhti-toukokuussa Hyvän mielen galleriassa, Mielenterveyden keskusliitossa Helsingissä.

Papunetin kuvataidekilpailun taidekoulutusta saaneiden sarjan voittaja oli Terho Vainio Kettukista, kunniainainnan sai Antti Korkeila. Vuoden 2013 kilpailun teokset olivat esillä Helsingissä Harjun nuorisotalolla, Malmin kirjastossa ja Riistavuoren palvelukeskuksessa. Kuvataidekilpailujen töitä on esillä myös Papunetin verkkogalleriassa www.papunet.net/galleria



*Terho Vainio
'Eksynyt tyttö'*

Rå Postcards - Galleri VOX

28.2. – 17.3.2013 | Bergen Norja

Kettukin taidekurssilaisia osallistui norjalaiseen postikorttinäyttelyyn. Mukana olivat Teemu Laakkonen, Pasi Manninen ja Mark Matsibora. Näyttely kiertää jatkossa eri paikoissa ympäri Eurooppaa.

2.2 Kurssit

Yhteistyössä Vanajaveden opiston kanssa järjestetyt erityisryhmien kuvataidekurssit jatkuivat Hämeenlinnassa. Kevät- ja syyskaudella toimineeseen kahteen ryhmään osallistui 17 taiteen harrastajaa.

Taidekurssit kokoontuivat tiistaisin Verkatehtaalla Aimokoulun tiloissa. Opettajien palkat maksoi Vanajaveden opisto, materiaalien hankinnasta, tiloista ja kurssien käytännön järjestelyistä vastasi Kettuki. Opettajina kurseilla toimivat Saara Piispa, Ahti Isomäki ja Katri Stenberg.

2.3 Leirit

Elokuussa Syöksynsuun leirikeskuksessa viisitoista leiriläistä maalasi ja teki tekstiilitaidetta viiden päivän ajan. Taideohjaajina toimivat Kikka Jelisejeff ja Saara Piispa. Leiri järjestettiin yhteistyössä Hämeen Tukikodin kanssa.



2.4 Projektit

Hämeenlinnan kaupungille ostopalveluna toteutettu [taidestudiopilotti](#) tarjosi mahdollisuuden laajentaa Kettukin tarjontaa koskemaan useaa taiteen alaa. Toiminta koostui teatteri-ilmaisun, valokuvataiteen, katutaiteen ja tanssin taidepajoista, jotka oli suunnattu taiteenaloista kiinnostuneille nuorille ja aikuisille erityisryhmien jäsenille.

Intensiivikurssit kokoontuivat tammikuun ja kesäkuun välillä vuonna 2013 Virvelinrannan tiloissa. Neljän työpajan osallistujat kokoontuivat kaksi kertaa viikossa viiden viikon jaksossa. Ohjaajina toimivat taiteen ammattilaiset. Kettuki vastasi taidepajojen suunnittelusta ja organisoinnista alusta loppuun saakka. Pajoihin osallistui yhteensä 34 taiteen harrastajaa.

Osana Hämeenlinnan kaupungin hyvinvointipalvelujen kehittämissyksikön Virvelinranta YKS – järjestöpilotti – hanketta Kettuki järjesti [Tartu Siveltimeen – taidekurssin](#), joka alkoi syksyllä 2012, päättyen joulukuussa 2013. Kevät- ja syyskaudella 2013 kuvataiteilija Katri Stenbergin ohjaamana kokoontui kymmenen taiteen harrastajaa Virvelinrannan kädentaitotilassa maanantai-iltaisina. Avustajana pajassa toimi ohjaustoiminnan artemiologi Sinikka Järvelä. Kettuki toteutti kurssin ostopalveluna.

2.5 Tiedottaminen

Taidekeskus Kettuki tiedottaa kehitysvammaisten taiteeseen liittyvistä asioista valtakunnallisesti kotisivuillaan netissä ja Kettuki-tiedotteessa. Näyttely- ja tapahtumatietoja päivitettiin ja kerrottiin alan kansainvälisestä sekä kotimaisesta kehittämisestä.

Osoitteesta www.kettuki.fi löytyy tietoa mm. alan tapahtumista, kirjallisuudesta, tutkimuksista ja opinnäytetöistä sekä alan toimijoista Suomessa ja ulkomailla. Taidekeskuksen Facebook – ryhmässä tiedotettiin alan toiminnasta. Kettukilla on lisäksi Twitter-tili ja twiittausten seuraajia.

Kettuki-tiedote, valtakunnallinen tiedotuslehti, ilmestyi 2 kertaa vuonna 2013. Lehteä jaettiin sähköisenä versiona.

Sirpa Haapaoja kävi esittelemässä Kettukin toimintaa Etku ry:n järjestämässä ACCAC-starttifoorumissa, jossa oli tarkoituksena kerätä informaatiota esteettömyyden eri osa-alueista, jotka tulee ottaa huomioon Accessible Arts and Culture -ACCAC tapahtumassa. ACCAC -tapahtuman on tarkoitus palvella ja edistää vammaistaiteilijoiden työllistymistä, kansainvälistymistä ja esitellä kaikille soveltuvaa taidetta yhtä lailla kuin rakentaa kansainvälinen verkosto, joka hyödyttää taiteen, kulttuurin ja koulutuksen vientiä sekä lisää taiteen kansainvälisen kiertuetoiminnan ja yhteistyön mahdollisuuksia. Varsinainen ACCAC-tapahtuma on keväällä 2015 Tampereella. Tapaamisessa Kettukille syntyi yhteys Koreaan ja jatkoa odotellaan.

Kettuki osallistui Erityistaide-seminaariin marraskuussa Kokkolassa. K.H.Renlundin museo - Keski-Pohjanmaan maakuntamuseo järjesti yhteistyössä mm. Maaseudun Sivistysliiton ja Kokkolan kaupungin toimintakeskusten kanssa seminaarin erityistaiteesta. Aiheesta ”Taiteen tekeminen kehitysvammaisten oikeutena” oli seminaarissa kutsuttuna puhumassa Kettukin sihteeri Jaana Isomäki.

Tärkeimmistä näyttelyistä ja tapahtumista kerrottiin infotilaisuuksissa ja kaikista muista medioille lähetettävien tiedottein. Yhdistyksen asioista tiedotettiin jäsenkirjeillä, jotka lähetettiin pääsääntöisesti sähköpostissa ja osin myös tavallisessa postissa. Kehitysvamma-alan julkaisuissa Kettukin toimintaa oli esillä.

Hämäläisissä maakuntalehdissä, paikallislehdissä ja Yle Hämeessä Kettukin tapahtumat saivat hyvin näkyvyyttä. Kesällä Kettukia pyydettiin muun muassa YLE Radion Kultakuume 1 – ohjelmaan, aiheena Vammaispoliittinen taide haastaa katselijan. Keskustelemassa oli Ahti Isomäki ja runoilija Sanni Purhonen, joka on järjestämässä vammaispoliittisen taiteen festivaalia Helsingin Kaapelitehtaalla.

Esittelymateriaalia Kettukin toiminnasta ja taidekokoelmasta jaettiin tapahtumissa ja näyttelyissä kuhunkin tilanteeseen sopivalla tavalla. Neuvontaa ja edunvalvontaa jatkettiin kotisivuilla, tapaamisissa ja puhelimitse.

2.6 Taidekokoelma

Kettuki kerää ja ylläpitää valtakunnallista kehitysvammaisten taiteilijoiden teosten kokoelmaa, johon kuului vuoden 2013 päättyessä reilu 600 teosta. Suomalaisen taiteen lisäksi kokoelmassa on teoksia Ruotsista, Tanskasta, Islannista ja Virosta. Taidekokoelmaa säilytetään Kettukin tiloissa Iittalan taidetalolla.

Taidekokoelma antaa hyvän perustan Taidekeskuksen aktiiviselle näyttelytoiminnalle. Kirsi-kodin Kettukille lahjoittamia teoksia on esillä Hämeenlinnassa toimivassa Hämeen Tukiko-dissa.

2.7 Myyntigalleria

Taidekeskus Kettukin teoksia on myynnissä Kehitysvammaisten tukiliiton valtakunnallisessa nettigalleriassa.

Suomen Pankin taidetoimikunta osti taidekokoelmaansa kolme teosta Kettukin taidekokoel-masta.

Hämeen liiton toimitiloissa maakuntajohtaja Timo Reinan työ- ja neuvotteluhuoneeseen vuokrattiin viisi teosta. Esille pääsivät Kati Puustisen *Raitainen IV*, Antti Korkeilan *Akrobaati* ja *Vartija*, Kimmo Tolvasen *Vanajan kirkko* ja Simo Huuskon *Etiopian vuorikauris*.

2.8 Julkaisut

Kettuki julkaisi ensimmäisen Kettukin taiteilijan kuvittaman lastenkirjan.

Seuraa hännänpäättäni – lastenkirjan on kirjoittanut palkittu lastenkirjailija Anneli Kanto ja kuvittanut Vili Ohra-aho.

Vauhdikas lastenromaani kertoo kahden ketun kaupunkimatkasta. Kirjan valmistumista tukivat Vammaisten koulutuksen ja työllistymisen tuki ry, Karisto Oy ja Radiant Graphics Oy.



2.9 Tietopankki

Kettuki kerää jatkuvasti kehitysvammaisten taiteeseen liittyvää materiaalia. Lehtileikkeitä, artikkeleita, opinnäytetöitä ja kirjoja on koottu jo vuodesta 2002 lähtien. Lisäksi kerätään tietoja Suomessa toimivista taideryhmistä ja taideohjaajista.

Yhdistyksen kotisivuilla on tietoa taiteilijoista, alan suomalaisesta ja ulkomaisesta kirjallisuudesta, taidetta erityisryhmille opettavista kansalais- ja työväenopistoista sekä taidetoimintaa harjoittavista toimintakeskuksista Suomessa ja ulkomailla. Kettukin vuoden taiteilijoista on kotisivuille koottu matrikkelitiedot.

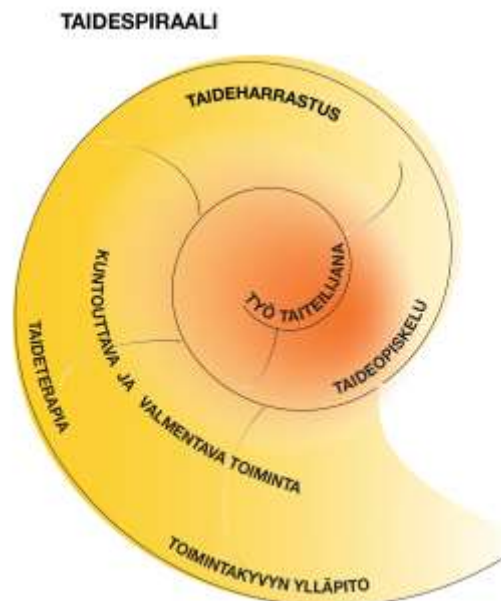
Vuonna 2013 valmistui toimintaterapeutti Ninni Sjölundin opinnäytetyö Kettukin vuoden 2012 taideleiristä. Lisäksi ohjaustoiminnan opiskelija Sinikka Järvelä teki raportin Tartu sieltimeen – kurssista ja Kesän sävyt – taideleiristä.

3 YHTEISTYÖ

Kehitysvamma- ja taidealan järjestöjen lisäksi Kettuki luo ja ylläpitää yhteistyösuhteita erilaisiin toimijoihin. Kettukin nettisivuille kerättyjä tietoja yhteistyöverkoston jäsenistä ja muista alan toimijoista päivitetään ja pidetään ajan tasalla.

Yhteistyökumppanit 2013

Art Kaarisilta (Helsinki)	Lieksan taidetoimintakeskus (Lieksa)
ETEVA kuntayhtymä	Linnan tilapalvelut Oy (Hämeenlinna)
ETKU ry (Tampere)	Lyhty ry (Helsinki)
HAMK (Hämeenlinna)	Maaseudun sivistysliitto MSL
Honkakoti (Janakkala)	Matinkulmakodit (Hämeenlinna)
Hyvät kädet Oy (Iittala)	Mäyränkoti (Hämeenlinna)
Hämeen taidetoimikunta	Naivistit Iittalassa -säätiö (Iittala)
Hämeenlinnan asumispalvelut	Omapolku ry (Tampere)
Hämeenlinnan kaupunki	Opetus- ja kulttuuriministeriö
Hämeenlinnan Seudun Kehitysvammaisten tukiyhdistys	Papunet (Helsinki)
Hämeenlinnan taiteilijaseura	Raamarit Oy (Hämeenlinna)
Hämeenlinnan vammaisneuvosto	Riihimäen kehitysvammaatuki ry.
Kaarisilta ry (Nastola)	Seurakuntaopisto (Järvenpää)
Kehitysvammaliitto	Toimintakeskus Viisari, Luotsisäätiö (Hämeenlinna)
Kehitysvammaisten palvelusäätiö	Turun suomenkielinen työväenopisto
Kehitysvammaisten tukiliitto	Vaalijalan kuntayhtymä (Nenonpelto)
Kiipulan ammattiopisto (Janakkala)	Vanajaveden opisto (Hämeenlinna)
Kirsikoti ry (Lieksa)	Verkatehdas Oy (Hämeenlinna)
Kotipesä (Hämeenlinna)	Vimmart (Tampere)
Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX (Hämeenlinna)	Virvelinranta (Hämeenlinna)



3.1 Verkostoyhteistyö

Kettukin viides verkostotapaaminen järjestettiin Tampereella Tulppaanitalolla 26.9. Tapaaminen kesti koko päivän ja se kokosi erityistaiteen toimijoita yhteen ympäri Suomea. Itä-Suomen yliopiston professori Seppo Knuuttila ja Aalto-yliopiston taiteen tohtori Minna Haveri kertoivat ajankohtaisista asioista ITE-taiteen ja erityistaiteen kentällä. Satu Itkonen toimi vetäjänä käsiteriissä, jossa pohdittiin alan termejä. Ideoita käytännön ohjaukseen vaihdettiin ja päivän aikana vierailtiin OmaPolku ry:n grafiikanpajassa.

Tapaamisessa kuultiin tapausesimerkkejä, miten matka erityistaiteilijaksi etenee eri puolilla Suomea: Tapaus Vaalijala, Kuopio, esittelijöinä ohjaaja Johnny Maddox ja kuvataiteilija Johanna Rossi. Tapaus Turku esitteli kuvataiteilija Eija Ruoho ja Itse asiasta kuultuna: Kettukin taiteilija Kimmo Tolvanen Hämeenlinnasta kertoi kokemuksistaan taiteen maailmassa.



*Vasemmalta Satu Itkonen, Jaana Isomäki, Seppo Knuuttila, Minna Haveri ja Eija Ruoho
Etualalla Kimmo Tolvanen*

3.2 Kansainväliset yhteydet

Taidekeskus jatkoi aktiivista kansainvälistä yhteistyötä. Kettuki on jäsen outsider-taiteen eurooppalaisessa yhteistyöjärjestössä European Association for Outsider Art (EOA). www.outsiderartassociation.eu

Kettukin taideohjaajat Saara Piispa ja Kikka Jelisejeff olivat Walesilaisen Celf o Gwmpasin kutsumana Llandrindod Wellsissä syksyllä 2013, kumpikin kolmen viikon jaksoissa. Celf o Gwmpasin organisoiman Reaching Out, Reaching In projektin aikana oli tavoitteena kehittää Walesin residenssitoimintaa, kouluttaa paikallisia taiteilijoita erityisryhmien ohjaamiseen sekä toteuttaa kaksi eri teemaista työpajaa. Experimental Art kuvataidetyöpaja toteutettiin syyskuussa ja sitä ohjasi Saara Piispa. Työpajan teemana olivat myytit ja legendat. Working Large taidetekstiilityöpaja järjestettiin lokaussa Kikka Jelisejeffin ohjaamana, teemana olivat luonnonmuodot.



*Kikka Jelisejeff ja Saara Piispa vierailulla
Celf o Gwmpas – Arts Round About – organisaatiossa Walesissa*

Tärkeimmät kansainväliset yhteistyökumppanit

Australia | Arts project Australia (Melbourne)

Hollanti | Galerie Atelier Herenplaats (Rotterdam)

Islanti | List an landamæra, Throskahjalp ja Asgardur (Reykjavik), Fjöllument (Akreyri)

Iso-Britannia | Project Ability (Glasgow), Raw Vision – lehti (Lontoo), Carousel (Brighton)

Norja | Trastad Samlinger (Borkenes)

Ruotsi | Inuti (Tukholma), Kunstkolen Linnea (Tukholma)

Saksa | Galerie Alte Turnhalle (Bad Dürkheim), Kunsthaus Kannen (Münster)

Tanska | Bifrost-taidekoulu (Randers), Kööpenhaminan kehitysvammaisten taidekoulu, Karavana-ateljee (Århus), GAIA museo (Randers)

Tsekki | Inventura (Praha)

Venäjä | Outsiderburg

Viro | Juks-keskus (Tallinna)

Wales | Celf o Gwmpas – Arts Round About –organisaatio

4 TALOUS

Kehitysvammaisten taiteilijoiden tuki ry:n jäsenmaksu oli vuonna 2013 henkilöjäseniltä 20 €, järjestöiltä 50 €, ainaisjäseniltä 200 € ja kannatusjäseniltä 500 €.

Yhdistys sai Opetus- ja kulttuuriministeriöltä toiminta-avustusta 77 000 euroa, mikä mahdollisti taidekeskuksen toiminnan jatkumisen ja edelleen kehittämisen. Hämeenlinnan kaupungin palvelusopimus oli 5000 euroa ja lisäksi 4500 euroa taideleirin järjestämiseen. Kesänäyttelyä tukivat Koneen säätiö 5000 eurolla sekä Taiteen edistämiskeskus 1000 eurolla. Lisäksi vammaisten koulutuksen ja työllistymisen tuki ry avusti Seuraa hännänpäätäni -julkaisua 1000 eurolla.

4.1 Tuloslaskelma 2014

Varsinainen toiminta	
Tuotot	39 263,71
Kulut	
Henkilöstökulut	-82 973,65
Poistot	-390,05
Muut varsinaisen toiminnan kulut	-50 570,69
<i>Tuotto-/Kulujäämä</i>	-94 670,68
Varainhankinta	
Tuotot	3 680,00
Kulut	0,00
Varainhankinta	3 680,00
<i>Tuotto-/Kulujäämä</i>	-90 990,68
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	
Tuotot	35,38
Kulut	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	35,38
Satunnaiset erät	
Avustukset	82 000,00
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	-8 955,30