



Kettuki ry
VUOSIKERTOMUS 2016

KETTUKI
YHDENVERTAINEN TAIDE

Kirjastokatu 1 | 13100 Hämeenlinna
www.kettuki.fi | taidekeskus@kettuki.fi | +358 44 040 5107



SISÄLLYS

1 JOHDANTO	3
2 YLEISTÄ	3
3 HALLINTO	4
3.1 Toimitilat	4
3.2 Henkilöstö	4
4 KETTUKI-VERKOSTO	5
4.1 Verkostoseminaari	5
4.2 Kansainvälinen yhteistyö	6
4.3 Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa	7
5 TIEDOTUS	8
5.1 Vaikuttamistoiminta	8
5.2 Julkaisut	9
5.3 Vuoden taideteko	9
6 TAIDETOIMINTA	9
6.1 Projektit	10
6.2 Tapahtumat	11
6.3 Näyttelyt	11
6.4 Taidekokoelma	13
7 TALOUS	13
7.1 Tuloslaskelma 2016	14

1 JOHDANTO

Vuosi 2016 oli Kohti yhdenvertaista taidetta -strategian jalkauttamisen aikaa. Pohjoismainen yhteistyö tiivistyi vuoden aikana NOA Nordic Outsider Art -hankkeessa. OSATA -hankkeeseen linkittyvän Osallistava Taidelaboratorio O-Labin säännöllinen toiminta käynnistyi Hämeenlinnassa. Kettukin toiminnan keskiössä ovat erityistä tukea tarvitsevat taiteilijat. Osallisuus taiteeseen ja kulttuuriin on jokaisen oikeus. Kettukin päämääränä on yhdenvertainen taide.

2 YLEISTÄ

Yhdistys on perustettu vuonna 2002 nimellä Kehitysvammaisten taiteilijoiden tuki ry ja siitä on usein käytetty lyhennettä Kettuki. Vuonna 2015 tehdyn strategiatyön yhteydessä tuli ajankohitaiseksi päivittää yhdistyksen virallinen nimi sekä säännöt. Syksystä 2016 lähtien yhdistyksen virallinen nimi on ollut Kettuki ry.

Toiminnan tavoitteena on tehdä erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taidetta tunnetuksi ja kohottaa taiteenalan arvostusta. Kettuki parantaa erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden mahdollisuuksia opiskella ja harrastaa taidetta sekä työskennellä taiteen alalla. Kettuki on saavuttanut tunnustetun aseman alan toimijoiden keskuudessa sekä paikallisesti, valtakunnallisesti että kansainvälisesti.

Kettukin toiminta käynnistyi Hämeenlinnan Verkatehtaalla toukokuussa 2006. Käynnistämisen mahdollistanut ESR-hanke päättyi vuoden 2007 lopussa. Vuosina 2008–2016 Kettuki on saanut toiminta-avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöltä, mikä on mahdollistanut toiminnan jatkumisen ja edelleen kehittämisen. Lisäksi Kettuki on saanut kulttuuriavustusta Hämeenlinnan kaupungilta, joka on kohdistettu paikallisen kulttuuritoiminnan kehittämiseen. Muiden apurahojen turvin on toteutettu monenlaisia taideprojekteja.

Kettuki ry:n jäsenistöön kuuluu taiteilijoita, taiteen ja kehitysvamma-alan asiantuntijoita sekä muita erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taiteesta kiinnostuneita henkilöitä.

Kettuki toimii erityistaiteen kentän edunvalvojana ja erityistaidetoiminnan alan valtakunnallisenä asiantuntijaverkostona. Kettuki edustaa kaikkia erityistä tukea tarvitsevia taiteen tekijöitä Suomessa. Kettukilla on erityistaidetoiminnan alan edunvalvojana kolme tärkeää kohderyhmää ja päätehtävää:

- 1) **Erityistaiteilijoiden oikeuksien puolustaminen ja osallisuuden lisääminen.**
- 2) **Erityistaiteen toimijaverkon tukeminen eettisesti kestävässä taidetoiminnassa.**
- 3) **Taiteen ja kulttuurin monimuotoisuuden lisääminen.**

Kettuki on kulttuuripoliittinen vaikuttaja, osaamisen verkoston ylläpitäjä, innovatiivinen taide-toimija ja kansainvälinen kumppani. Kettukin tärkeitä toiminnan muotoja ovat tiedon välitys, erilaiset kehittämishankkeet sekä taidetoiminta.

3 HALLINTO

Susanna Hintsala, kansalaisuusyksikön johtaja, Kehitysvammaliitto | puheenjohtaja
 Minna Haveri, vapaa tutkija, TaT | varapuheenjohtaja
 Jaana Isomäki, psykologi, Kiipula | sihteeri

Varsinaiset jäsenet:

Hanna Grandell, kokemusasiantuntija
 Katri Stenberg, taidemaalari
 Sirpa Haapaoja, TaM

Varajäsenet:

Heikki Autere, yhteiskuntatieteiden lehtori
 Pekka Elomaa, valokuvaaja
 Sirpa Pietikäinen, KM
 Eija Ruoho, kuvataiteilija AMK
 Kikka Jelisejeff, kehittämisspällikkö

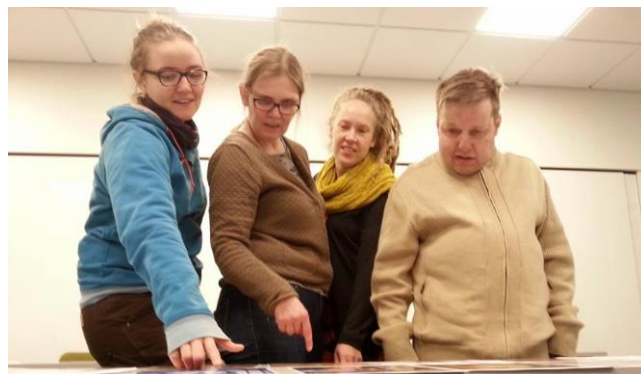
Yhdistyksen hallituksella oli vuoden 2016 aikana 8 kokousta, jotka pidettiin joko Kehitysvammaliitossa Helsingissä, Kumppanuustalolla Hämeenlinnassa tai sähköpostikokouksena. Kevätkokous pidettiin 16.3.2016 Kehitysvammaliitossa ja syyskokous 13.10.2016 ARTag Galleryssä Helsingissä. Kettuki ry:n jäsenmäärä oli vuoden 2016 lopussa 95, joista henkilöjäseniä 80 ja yhteisöjäseniä 15.

3.1 Toimitilat

Kettukin toimitilat sijaitsevat Kumppanuustalossa, joka on kaikille avoin kansalaistoiminnan keskus Hämeenlinnan keskustassa. Kumppanuustalossa Kettukilla on vuokrattuna toimisto sekä toiminnallinen tila taidetoimintaa varten yhdessä Hämeen Setlementin kanssa. Lisäksi Kumppanuustalon vintillä on vuokrattuna tila taidekokoelmaa ja varastoa varten.

3.2 Henkilöstö

Kettukin toiminnanjohtajana työskenteli kokoaikaisesti Päivi Lilja, sosionomi AMK. Kettukin taiteelliseen suunnitteluryhmään kuuluivat Minna Haveri, Katri Stenberg, kuvataiteilija Saara Piispa sekä Kettukin Vuoden taiteilija Pasi Soukkala. Haverin vastuualueena oli Kettukin kansallinen ja kansainvälinen taidetoiminta. Stenberg vastasi Kettukin paikallisen taidetoiminnan kehittämisestä. Toimistosihteerin osa-aikaisia palveluita ostettiin Hämeen Setlementiltä.



Saara Piispa, Katri Stenberg, Minna Haveri ja Pasi Soukkala tekemässä Vuoden taiteilija -esivalintaa

Ohjaajina taidekursseilla toimivat taidemaalari Katri Stenberg ja kuvataiteilija Samuli Laurinoli. Kuvataiteilija Mikko Myöhänen toimi osa-aikaisena taideohjaajana TaideOlkari-projektissa.

Projektikohtaisesti Kettukissa on työskennellyt sekä taiteilijoita että teknistä henkilökuntaa. NOA-hankkeessa osa-aikaisena projektikoordinaattorina oli taidekasvattaja Minna Haveri. Taiteilija Anna Vesala ja Minna Haveri työskentelivät osa-aikaisina taideohjaajina AULA -työkotien kanssa yhteistyössä toteutetussa ME! -hankkeessa.

Ohjaaja Sinikka Järvelä, taiteilija Miia Ruohonen ja kuvataiteilija Pia Männikkö ovat lisäksi toimineet osa-aikaisina taideohjaajina erilaisissa Kettukin järjestämissä työpajoissa. Muina osa-aikaisina työntekijöinä ovat toimineet erityisasiantuntija Niina Torkko ja teknikko Tadziwana Mwebe.

Ohjaustoiminnan artonomi Sinikka Järvelä teki opinnäytetyönsä Kettukin taideryhmässä. Opinnäytetyön aiheena oli taideryhmän osallistujien osallisuuden lisääminen taidetoiminnassa. Lisäksi Järvelä teki vapaaehtoistyötä apuohjaajana tiistain taideryhmissä.

Kettukissa on ollut vuoden aikana sekä työharjoittelijoita että -kokeilijoita. Sosionomiopiskelija Satu Heleniuksen ja Taru Vuorenmaan pääasiallinen tehtävä oli osallistua O-Labin kehittämistyöhön. Työkokeilija Maryam Barbari sekä Benjamin Twagirayezu tekivät pääasiassa toimistotöitä. Työkokeilija Lumi Lounaskorpi teki tuotannollisia töitä.

4 KETTUKI-VERKOSTO

Kettuki on tiedottava ja yhdistävä kulttuuripoliittinen vaikuttaja erityistaidetoiminnan kentällä. Kettuki edistää kaikkien erityistaideteen toimijoiden asioita ollen monipuolinen erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden tuen verkosto. Kansainvälisesti tarkasteltuna Kettuki-verkosto on ainutlaatuinen.

Koulutus, seminaarit sekä vierailut ja tapaamiset toimijoiden kanssa ovat tärkeitä verkostotyön elementtejä. Toiminnanjohtaja vieraili vuoden aikana muun muassa Kaarisillassa Nastolassa, OmaPolussa Tampereella, Taidekeskus Inton suunnittelupäivässä Turussa sekä Autismisäätiössä ja Aula-työkodissa Helsingissä.

4.1 Verkostoseminaari

Kahdeksas valtakunnallinen verkostoseminaari, Hyvät näkymät – Good views, järjestettiin Kumppanuustalolla ja Arx-talossa Hämeenlinnassa. Seminaarin ohjelma rakennettiin tukemaan keskustelua erityistaidetoiminnan käytäntöjen eettisyydestä.

Taideohjaajat Per Jensen ja Lisbeth Thingholm esittelivät Tanskan Randersissa sijaitsevan Bifrostin taidekoulun monivuotista toimintaa ja taidekoulun eettisiä periaatteita. Hyviä kysymyksiä -eettinen erityistaidetoimintaoppaan julkaisutilaisuudessa Minna Haveri kertoi osallistujille muun muassa erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden oikeudesta osallisuuteen.

Iltapäivällä tutustuttiin aiempien Kettukin Vuoden taiteilijoiden Kenneth Rasmussenin ja Miia Ruohosen tekstiilitaidetta esittelevään näyttelyyn. Lisäksi suunniteltiin yhteisessä työpajassa valtakunnallista erityistaidetoiminnan verkoston vaikuttamiskampanjaa.



Hyvät näkymät -verkostoseminaari kokosi taide-, kulttuuri-, sosiaali- ja terveysalan toimijoita sekä opiskelijoita erityistaiteen äärelle.

Käsillä yhteinen asia -työpajaa olivat ohjaamassa taiteilijat Anna Vesala ja Miia Ruohonen.

4.2 Kansainvälinen yhteistyö

Kettuki on jäsen outsider-taiteen eurooppalaisessa yhteistyöjärjestössä European Outsider Art Association (EOA). EOA:n kesäkuuisessa kokouksessa Katowizessa Kettukia edusti hallituksen jäsen Minna Haveri.

Kettuki hallinnoi yhteispohjoismaista NOA Nordic Outsider Art -hanketta, jonka tarkoituksena on tiivistää pohjoismaista yhteistyötä. Hankkeen toimijat ja taiteilijat eri maista tapasivat Tukholmassa Inutin taidestudiossa työskennellen yhdessä käsityötekniikoin. Hankkeessa kehiteltiin lisäksi uudenlaisia yhteistyön muotoja. Kumppaneina hankkeessa ovat Inuti (Tukholma), GAIA (Tanska), List án landamæra (Islanti) ja Kaarisilta (Nastola).

Toiminnanjohtaja ja projektikoodinaattori Haveri vierailivat tukholmalaisessa Linnean taidekoulussa tutustuen taidekoulun pedagogisiin menetelmiin. Lisäksi vierailtiin Islannissa tutustuen kolmen eri organisaation, List án landamæran, Sólheimarin ja Reykjavikin taidekoulun toimintaan. Samalla osallistuttiin Reykjavik Film Festivaaleilla ensi-esityksensä saaneeseen NOA Cinematic Dreams -elokuvan tilaisuuteen. Lisäksi Haveri osallistui paneelikeskusteluun yhdessä elokuvan tekijöiden kanssa.

Tärkeimmät kansainväliset yhteistyökumppanit

Hollanti | Galerie Atelier Herenplaats (Rotterdam)

Islanti | List an landamæra, Reykjavik Art School (Reykjavik)

Iso-Britannia | Project Ability (Glasgow), Raw Vision - lehti (Lontoo), Carousel (Brighton)

Norja | Trastad Samlinger (Borkenes)

Ruotsi | Inuti (Tukholma), Konstskolan Linnea (Tukholma)

Saksa | Galerie Alte Turnhalle (Bad Dürkheim), Kunsthaus Kannen (Münster)

Tanska | Bifrost-taidekoulu (Randers), Kööpenhaminan kehitysvammaisten taidekoulu, Karavana-ateljée (Århus), GAIA museo (Randers)

Tsekki | Inventura (Praha)

Venäjä | Outsiderburg

Viro | Juks-keskus (Tallinna)

Wales | Celf o Gwmpas - Arts Round About -organisaatio

NOA -projektissa neljä organisaatiota kirjoitti käsikirjoituksen ja surrealistisen elokuvan kuvaukset järjestettiin Reykjavikin taidekoulussa. Kuvassa valmistaudutaan kuvaamaan lyhytelokuvan kohtaus.



4.3 Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

Kehitysvamma- ja taidealan järjestöjen lisäksi Kettuki luo ja ylläpitää yhteistyösuhteita erilaisiin toimijoihin.

Yhteistyökumppanit vuonna 2016

Art Kaarisilta (Helsinki)
 ArsHäme ry
 ETEVA kuntayhtymä
 ETKU ry (Tampere)
 FINFAMI -Kanta-Hämeen mielenterveys-
 omaiset ry
 HAMK (Hämeenlinna)
 Honkakoti (Janakkala)
 Hyvinkään kaupungin työkeskus
 Hämeenlinnan asumispalvelut
 Hämeenlinnan kaupungin monikulttuurityö
 Hämeenlinnan kaupungin lasten ja nuorten
 palvelut
 Hämeenlinnan kaupungin Sosiaalisen tuen
 palvelut
 Hämeenlinnan kaupungin vammaispalvelut
 Hämeenlinnan Mehiläinen Oy
 Hämeenlinnan mielenterveys-
 yhdistys Hämi ry
 Hämeenlinnan Raamattu puhuu ry
 Hämeenlinnan Seudun A-Kilta ry
 Hämeenlinnan Seudun Nuorisoasunnot ry
 Hämeen Settlementti ry

Hämeen liitto
 Into ry (Turku)
 Kaarisilta ry (Nastola)
 Kehitysvammaliitto
 Kehitysvammaisten palvelusäätiö
 Kehitysvammaisten tukiliitto
 Kiipulan ammattiopisto (Janakkala)
 Kirsikoti ry (Lieksa)
 Kotipesä (Hämeenlinna)
 Koruverstas Klova (Hämeenlinna)
 Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX
 (Hämeenlinna)
 Lieksan kristillinen opisto (Lieksa)
 Linnan tilapalvelut Oy (Hämeenlinna)
 Lyhty ry (Helsinki)
 Maaseudun sivistysliitto MSL
 Matinkulmakodit (Hämeenlinna)
 MLL Hämeen piiri ry
 Mäyränkoti, Mäyränpesä (Hämeenlinna)
 Omapolku ry (Tampere)
 Opetus- ja kulttuuriministeriö
 Paletti Oy
 Papunet (Helsinki)

Raamarit Oy (Hämeenlinna)
 Rikosuhripäivystys
 Taiteen edistämiskeskus
 Toimintakeskus Viisari, Luotsisäätiö (Hämeenlinna)
 Turun suomenkielinen työväenopisto

Vaalijalan kuntayhtymä (Nenonpelto)
 Vanajaveden opisto (Hämeenlinna)
 Vapaaehtoiskeskus Pysäkki
 Verkatehdas Oy (Hämeenlinna)
 Virvelinranta (Hämeenlinna)
 Ämy ry

5 TIEDOTUS

Kettuki tiedottaa erityistaidetoiminnan valtakunnallisista asioista, tapahtumista ja näyttelyistä kotisivuillaan. Sivulla on lisäksi tietoa kirjallisuudesta, tutkimuksista ja opinnäytetöistä sekä alan toimijoista Suomessa ja ulkomailla.

Kettukin Facebook-ryhmässä tiedotettiin alan toiminnasta. Yhdistyksen asioista tiedotettiin postitse lähetetyin jäsenkirjein. Tärkeimmistä näyttelyistä ja tapahtumista kerrottiin tiedotustilaisuuksissa ja kaikista muista medioille lähetettävien tiedottein. Kehitysvamma-alan julkaisuissa Kettukin toimintaa oli esillä. Hämäläisissä maakuntalehdissä, paikallislehdissä ja Yle Hämeessä Kettukin tapahtumat noteerattiin kiitettävästi. Helsingin Sanomat julkaisi ison artikkelin Kettukin Vuoden taiteilija Pasi Soukkalasta.

5.1 Vaikuttamistoiminta

Vuoden aikana Kettuki antoi verkoston toimijoille neuvontaa kotisivuilla, tapaamisissa, puhelimitse ja sähköpostitse. Lisäksi Kettuki konsultoi kehitysvamma-alan toimijoita taiteeseen liittyvissä kysymyksissä. Kettuki oli esillä monessa eri tapahtumassa lisäten tietoa erityistaidetoiminnasta.

Varapuheenjohtaja Minna Haveri esitteli Kettukin toimintaa kahdessa kansainvälisessä konferenssissa. Helsingin yliopistossa järjestetyssä 2nd Biennial JustEd Conference: 'Actors for Social Justice in Education', otsikolla 'PART – Participation and art' sekä EOA:n konferenssissa Katowicessa "Collecting Outsider Art" otsikolla 'KETTUKI – Facing the Challenge of Collecting, Connecting and Promoting'. Lisäksi Haveri esitteli Kettukin toimintaa Taide-yliopiston Erityistaidopedagogiikan kurssilla keväällä 2016.

Kehitysvammaisille suunnattu joka toinen vuosi järjestettävä kulttuuritapahtuma järjestettiin vuonna 2016 Kuopiossa. Savon Vammaisasuntosäätiö SAVAS vastasi järjestelyistä monipuolisessa tapahtumassa, jossa Kettukin toiminnanjohtaja esitteli erityistaidetoimintaa.

Hämeen ammattikorkeakoulun sosiaalialan kansainvälisen yhteistoimintaviikon osallistujille esiteltiin Kettukin toimintaa Vuoden 2015 taiteilija Harri Blombergin kanssa. Hämeen ammattikorkeakoulussa järjestetyssä Hämeenlinnan seudun järjestöpäivässä eri alojen opiskelijat tutustuivat Kettukin toimintaan.

5.2 Julkaisut

Verkostoseminaarissa julkaistiin erityis-taidetoiminnan eettisiä kysymyksiä käsittelevä opas.

Hyviä kysymyksiä -oppaaseen on koottu tavallisempia erityistaiteen kentällä esitettyjä kysymyksiä ja taidetyön ongelma-kohtia. Käsiteltyjen asioiden laajuus vaihtelee varsin käytännönläheisistä taidetoiminnan kysymyksistä kulttuurin yleiseen arvopohdintaan. Oppaassa esitettyjä vastauksia ja käytännön ratkaisuja etsittiin ja pohdittiin yhdessä erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden, taideohjaajien ja muiden asiantuntijoiden kanssa.

Oppaan on koonnut ja kirjoittanut taidekasvattaja ja tutkija (TaT) Minna Haveri. Opas on ladattavissa ilmaiseksi Kettukin verkkosivuilla, jonka lisäksi oppaasta tehtiin painettu versio



HYVIÄ KYSYMYKSIÄ

– eettinen erityisaidetoiminta

5.3 Vuoden taideteko

Myöntämällä Vuoden taideteko-palkinnon Kettuki antaa tunnustusta erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taidetta ja kulttuuria edistäneelle henkilölle tai taholle. Vuoden 2016 Taideteko-palkinto ojennettiin Aula-työkotien ME!-projektille edistyksellisestä vertaisohjaajatoiminnan kehittämisestä.

6 TAIDETOIMINTA

Vuonna 2016 toteutettiin jo vakiintuneen taidestudiotoiminnan lisäksi taideprojekteja yhdessä eri toimijoiden kanssa.

Yhteistyössä Vanajaveden opiston kanssa järjestetyt erityisryhmien kuvataidekurssit jatkuivat Hämeenlinnassa. Kevätkaudella Katri Stenbergin ohjauksessa toimineeseen kahteen ryhmään osallistui yhteensä 16 taiteen tekijää. Kokeellisessa Taidelaboratoriossa kuutta taiteen tekijää ohjasi kuvataiteilija Samuli Laurinolli. Taidekurssien opettajien palkat maksoi Vanajaveden opisto. Materiaalien hankinnasta, tiloista ja kurssien käytännön järjestelyistä vastasi Kettuki. Taidekurssit kokoontuivat tiistaisin Kumppanuustalolla.

6.1 Projektit

ME! -projektissa tutkittiin yhteisötaiteen keinoin, miten kehitysvammaisille suunnatuissa palveluissa mahdollistuu vammaisten ja vammattomien henkilöiden tasavertainen kohtaaminen ja osallisuus. Projektissa kehitettiin hyviä käytänteitä, joilla voisi tulevaisuudessa mahdollistaa erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden tai käsityöläisten yhteiskunta- ja työelämämahdollisuutta. ME! -projekti sai rahoitusta Opetus- ja kulttuuriministeriöltä ja se toteutettiin syksyn 2016 aikana. Yhteistyökumppaneina projektissa olivat Aula-työkotien kannatusyhdistys ry ja Kettuki ry.

Kettukin Hämeenlinnan taidetoiminnassa pilotoidussa O-Labissa pitkäaikaiset taiteen tekijät vastasivat saamiinsa taidehaasteisiin. Anna Vesala valmisti osallistavan taideteoksen Kankaantaan päiväkotiin. Maria Eloranta teki vanhusten asumispalvelukeskus Keinukamariin teoksen ja Kimmo Tolvanen kuratoi Kettukin taidekokoelmista Luonnontilat -taidenäyttelyn. Lisäksi Harri Blomberg toteutti teossarjan ja Lauri Grönlund suoraan seinään maalatun lintuaiheisen teoksen Mehiläinen Hämeenlinnan odotustiloihin. O-LAB -toimintaa rahoittivat Hämeenlinnan kaupunki ja Taiteen edistämiskeskus.



Vadelmapuu, Anna Vesala 2016.

Interaktiivista teosta voivat lapset jatkaa omilla projekteissaan.

6.2 Tapahtumat

Kettuki tuotti ja otti osaa erilaisiin taide- ja kulttuuritapahtumiin vuoden aikana. Kettukin toimintaa esiteltiin Kumppanuustalon tapahtumissa, joissa esillä oli Kettukin taidetta ja muita tuotteita.

Kettuki järjesti huhtikuussa kevätretken, joka oli kaikille avoin. Retkipäivä vietettiin Helsingissä vierailen Art Kaarisillan valmistuvien oppilaiden lopputyönäyttelyssä, Sea lifessa ja Linnanmäellä. Kettuki oli Suomen vanhimman ilmaisen rockfestivaali Ämyrockin kumppanina toteuttaen festivaalin visuaalisen ilmeen ja somisteita festivaalialueelle. Hämeenlinnan Taiteiden Yössä Kettuki toteutti käsite- ja performatiivisesta taiteesta ammentavan Pyörätuolikelaus -nimisen teoksen, joka kutsui ihmisiä ajattelemaan, siis kelaamaan.

6.3 Näyttelyt

VESImaalLMA | 29.3.–28.4.2016 | Mehiläinen Hämeenlinna

Kahdessa kerroksessa oli esillä eri tekniikoin toteutettuja teoksia Kettukin Hämeenlinnan taidekurssilaisilta.

Näyttelyn taiteilijat: Kimmo Tolvanen, Harri Blomberg, Terho Vainio, Antti Korkeila, Jukka Suni, Simo Huusko, Jaana Niemelä, Iina Vilkmán, Kari Laurila, Jarmo Laakkonen, Ari Kita Romppanen, Marja-Liisa Peltola, Anna Vesala, Toni Etelä, Kaisla Ollila, Lauri Grönlund, Pentti Salohonka, Maria Eloranta, Iines Valaja, Niina Kaislehto ja Anna Levänen



VESImaalLMA näyttelyssä nähtiin keramiikkateoksia useilta tekijöitä. Kuvassa Pallokala, Kari Laurila 2016.

Luonnontilat | 19.5.–16.6.2016 | Kumppanuustalo HML

Vuodenajat ja kuukaudet vaihtuivat Kimmo Tolvasen Kettukin taidekokoelmasta kuratoidussa Luonnontilat -näyttelyssä. Kimmo Tolvanen teki näyttelyn osaksi oman teoksensa. Luonnontilat -näyttely kunnioitti Hämeenlinnan kaupungin luonto ja vesi -teemavuotta. Näyttelyn avasi Kulttuuri- ja kongressikeskus Verkatehtaan toimitusjohtaja, lintuharrastaja Jouko Astor.

Näyttelyn taiteilijat: Alenius Satu, Eloranta Maria, Eronen Päivi, Etelämäki Ninni, Gustafsson Paul, Heiskanen Jack, Huusko Simo, Karisto Outi, Korkeila Antti, Lehtonen Tuija, Litja Timo, Mujkic Adnan, Närvänen Mirja, Peltola Marja-Liisa, Perho Petri, Pärssinen Kirsti, Saari Vesa-Matti, Seppälä Ville, Suni Jukka, Tolvanen Kimmo, Vesala Anna, Vilkmán Iina

Kettukin Vuoden taiteilija Pasi Soukkala | 14 – 30.10.2016 | ARTag Gallery Helsinki

Näyttelyssä nähtiin erityisesti lintuaiheisia teoksia. Kuraattorina toimi ARTag Galleryn taiteellinen johtaja Veikko Halmetoja.



Erkki ja Assi Liikanen onnittelemassa Pasi Soukkalaa Vuoden taiteilija-valinnan johdosta

Rasmussen & Ruohonen | 31.10. - 24.11.2016 | Galleria ARX HML

Kahden aikoinaan Kettukin Vuoden taiteilijaksi valitun tekstiilitaiturin yhteisnäyttelyssä nähtiin tanskalaisen Kenneth Rasmussenin massiivineuleita ja turkulaisen Miia Ruohosen örkkejä ja ötököitä.

Näyttelyn kuraattorina oli taidekasvattaja Minna Haveri ja näyttelyn avasi europarlamentaarikko Sirpa Pietikäinen.



Miia Ruohonen

Maria Eloranta | 1.–8.12. 2016 | Pääkirjaston Keidas HML

Näyttelyssä nähtiin Elorannan akryylivärimaalauksia ja tussipiirroksia vuosien varrelta. Näyttely toteutettiin Hämeenlinna-Vanajan seurakunnan ja Kettukin yhteistyönä ja se oli osa valtakunnallista Kehitysvammaisten viikkoa. Avajaisanat lausui diakoniatyöntekijä Henna Helminen.

TaiteemME! | 9.12.2016 - 14.1.2017 | Kumppanuustalo HML

Teokset toteutettiin ME! – projektissa yhdenvertaisena työryhmänä syksyn 2016 aikana Aula-työkodissa Helsingissä. Yhteisötaidetyöskentelyssä syntyneet maalaukset sekä tekstiiliveistokset olivat esillä Anna Vesalan ja Minna Haverin kuratoimassa näyttelyssä Kumppanuustalon lisäksi Aula-työkodissa Helsingissä.

Näyttelyn taiteilijat: Pirkko Luhta, Maiju Falck, Tiina Aalto, Seija Pasanen, Merituuli Keskinen, Mirkka Lauhakangas, Emma Rasilainen, Jenny Brummer-Korvenkontio, Elina Pons, Isabel Baltzar ja Elina Pekkala Aula-työkodista.

6.4 Taidekokoelma

Kettukin taidekokoelmassa on teoksia Hämeenlinnan seudun erityistaiteilijoiden lisäksi valtakunnallisilta ja pohjoismaisilta taiteilijoilta. Kokoelman tarkoituksena on tallentaa erityistaiteen historiaa. Kettukin teoksia on esillä Kumppanuustalolla eri organisaatioiden toimitiloissa. Teoksia on lainassa Hämeenlinnan kaupungin Perhehoitoyksikkö Kanervan toimitiloissa. Lisäksi 20 teoksen kokoelma Kirsikodin taiteilijoiden teoksia Kettukin taidekokoelmasta on lainassa Hämeen Tukikodissa.

Kettuki-kokoelman teoksia on ollut lainassa ITE Käsillä -näyttelyssä ITE-museossa Kokkolassa.

7 TALOUS

Kehitysvammaisten taiteilijoiden tuki ry:n jäsenmaksu oli vuonna 2016 henkilöjäseniltä 20 €, järjestöiltä 50 €, ainaisjäseniltä 200 € ja kannatusjäseniltä 500 €.

Yhdistys sai Opetus- ja kulttuuriministeriöltä toiminta-avustusta 78 000 euroa, mikä mahdollisti taidekeskuksen toiminnan jatkumisen ja edelleen kehittämisen. Hämeenlinnan kaupungin toiminta-avustus oli 5000 euroa.

Kettuki sai kohdeavustuksia Taiteen edistämiskeskukselta, Pohjoismaiselta kulttuurirahastolta, Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä, Suomalais-islantilaiselta kulttuurirahastolta, Suomalais-tanskalaiselta kulttuurirahastolta ja Kansan sivistysrahastolta.

7.1 Tuloslaskelma 2016

VARSINAINEN TOIMINTA

Seuratoiminta

Tuotot	59 536,79
Kulut	
Henkilöstökulut	-88 394,57
Poistot	-164,56
Muut kulut	-58 113,44
Kulut yhteensä	-146 672,57
Seuratoiminta yhteensä	-87 135,78

Tuotto-/kulujäämä -87 135,78

Varainhankinta

Tuotot	3 676,05
Kulut	-309,50
Muu varainhankinta yhteensä	3 366,55

Varainhankinta yhteensä 3 366,55

Tuotto-/kulujäämä -83 769,23

Sijoitus- ja rahoitustoiminta

Tuotot	
Rahoitustoiminta	
16,16	
Kulut	
Rahoitustoiminta	-
38,41	
	-22,25

Tuotto-/kulujäämä -83 791,48

Yleisavustukset

Yleisavustukset	83 000,00
	83 000,00

Tilikauden tulos -791,48

TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ -791,48