

KETTUKI

WWW.KETTUKI.FI
Kirjastokatu 1 FIN-13100 Hämeenlinna



TOIMINTASUUNNITELMA 2022

KETTUKI RY

Sisälllys

Johdanto	2
Toimintaympäristön muutokset	2
Toimialakartoituksesta nousseet toimenpide-ehdotukset	2
Kettukin päätavoite	3
Tiivistelmä vuoden 2022 toiminnan tavoitteista, kohderyhmistä, keinoista, tuloksista	4
Kansainvälisen European Outsider Art EOA -konferenssin järjestäminen	6
Pohjoismainen yhteistyö	8
Kettukin taiteilijamatrikkelin uudistaminen saavutettavammaksi	9
Taidetoiminta ja tunnustukset	9
Edunvalvontatyö.....	9
Hallinto	10
Toiminnan seuranta ja arviointi	11
Viestintä	11
Toimitilat	11
Henkilöstö	12
Talous	12

Kansikuva: Kettukin vuoden taiteilijan 2021 Joannis Clementidesin yksityisnäyttelystä *Matkustan tähtien alla*. Omakuva etualalla.

Johdanto

Toimintaympäristön muutokset

Erityistaidetoiminnassa on edetty pitkiä askelia viimeisen vuosikymmenen aikana. Ala on maassamme melko nuorta, sillä lähes kaikki merkittävät tuetun taidetoiminnan harrastepiirit, taidekeskukset ja -oppilaitokset ovat syntyneet 1980–1990 -lukujen taitteessa tai sen jälkeen. Harrastus- ja opiskelumahdollisuuksien paranemisen myötä, tukea tarvitsevilla ihmisillä on ollut mahdollisuus siirtyä taideterapiasta ja viriketoiminnasta omaääniiseen taiteen tekemiseen.

Suomessa ammattimaisesti ohjatun tuetun taidetoiminnan piiriin pääseminen on kuitenkin edelleen vaikeaa. Toimintaa järjestetään vain harvoilla paikkakunnilla. Toimintaan mukaan pääseminen riippuu usein henkilön ja hänen perheensä aktiivisuudesta sekä asuinpaikasta.

Toimintaympäristössä on tapahtumassa isoja muutoksia, sote-uudistuksen lisäksi myös vammaispalvelulain uudistaminen on parhaillaan käynnissä. Edunvalvonnalla ja vaikuttamisella Kettuki tuo taiteilijoita ja heidän taidettaan näkyväksi, lisää tietoa ja ymmärrystä erityistaidetoiminnasta sekä kulttuurin kentällä että sosiaalialalla.

Vuonna 2021 Suomessa on jo tukea tarvitsevia koulutuksen saaneita ammattitaiteilijoita, mutta vain harva heistä on päässyt palkkatyöhön. Osalla heistä on paikallisten taiteilijaseurojen jäsenyys ja taidemaailman kiinnostus on lisääntynyt heidän työtään kohtaan. Vertaistaiteilijat –hanke 2018–2021 kehitti hyviä toimintamalleja näiden ammattilaisten tueksi ja niiden juurruttamiseksi Kettukilta on toivottu merkittävää roolia. Kettukin taiteilijamatrikkeli on yksi hankkeessa kehitetyistä toiminnoista. Matrikkeli esittelee tällä hetkellä 50 taiteen tekijää. Matrikkelin kehittäminen

kansainvälistä ympäristöä paremmin palvelevaksi onkin yksi Kettukin 20. juhluvuoden 2022 suunnitelmiin kuuluvista kohteista.

Toimialakartoituksesta nousseet toimenpide-ehdotukset

Kettuki toteutti vuonna 2021 laajan erityistaidetoiminnan, outsider-taiteen ja ITE-taiteen toimialakartoituksen yhteistyössä Maaseudun Sivistysliiton ja Taiteen edistämiskeskuksen kanssa. Kartoituksen johtopäätöksistä nousivat seuraavat toimenpide-ehdotukset, joiden pohjalta Kettukissa on luotu strategiaa vuoteen 2025 asti:

Taiteen monimuotoisuuden näkyville saaminen

yhteistyö verkoston, kuraattoreiden ja taidemuseoiden kanssa, kokoelmayhteistyö, taiteilijamatrikkeli, omat näyttelyt, residenssitoiminta, verkostoyhteistyössä toteutetut näyttelyt

Oikeus taidetoimintaan koko Suomen alueelle

Sote-uudistuksen lisäksi myös vammaispalvelulain uudistaminen on parhaillaan käynnissä ja vaikuttamistyötä tarvitaan. Taidetoiminnan tarve pitäisi tunnistaa jo palvelutarveselvityksen vaiheessa. Samoin on tärkeää, että taidetoiminta toteutuu ammattimaisesti hoidettuna taide- ja sosiaalialan hyvässä monialaisessa yhteistyössä, kummankin ammattitaitoa kunnioittaen.

Tutkimuksen lisääminen

tietoa taiteilijoista ja toimintamalleista: teosdokumentoinnit, matrikkeli, kokoelma, oppaat, verkoston näkyväksi tekeminen

Kettukin päätavoite

Parantaa kaiken ikäisten erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden mahdollisuuksia opiskella ja harrastaa taidetta sekä työskennellä taiteen alalla.

Vuosi 2022 on Kettukin 20. juhlavuosi

Vuonna 2002 Kiasmassa perustettu Kettuki ry on kahdessakymmenessä vuodessa kasvanut erityistaidetoiminnan alan valtakunnalliseksi ja kansainväliseksi asiantuntijaverkostoksi, johon kuuluu yksityisjäsenten lisäksi yli 20 organisaatiota. Yhdistävä tekijä on kiinnostus erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taidetta kohtaan ja halu toimia kulttuuristen oikeuksien edistämisen puolesta.

20. juhlavuotena Kettukin toiminnassa näkyvät vuosien varrella vahvasti kasvaneen verkoston yhteistyö, jossa taiteilijat ja taide ovat vahvasti näkyvillä.

Antaa taiteen puhua! on Kettukin uuden strategiakauden motto.

Miten toimimme: visio vuoteen 2025

VAIKUTTAMALLA RAKENTEISIIN

Kettuki puolustaa tukea tarvitsevien henkilöiden kulttuuristen oikeuksien toteutumista ja osallisuutta sekä ammattitaiteilijoiden oikeutta taidetyöhön

Kettuki tekee taiteen laaja-alaisia hyvinvointivaikutuksia näkyväksi

TUKEMALLA VERKOSTON JA TAITEILIJOIDEN TOIMINTAA

Kettuki tukee kaikkien, eri rooleissa erityistaidetoimintaan osallistuvien henkilöiden ammatillista identiteettiä, kehittymistä ja yhteistyötä.

LISÄÄMÄLLÄ TAITEEN MONIÄÄNISYYDEN KUULUVUUTTA

Kettuki lisää erityistaidetoiminnan alan näkyvyyttä ja parantaa taiteilijoiden tavoitettavuutta taidemaailmassa.

Tiivistelmä vuoden 2022 toiminnan tavoitteista, kohderyhmistä, keinoista, tuloksista

Tavoite	Kohderyhmä	Keinot	Tulokset
Kansainvälisen European Outsider Art EOA -konferenssin järjestäminen alan näkyvyyden vahvistamiseksi ja yhteistyön edistämiseksi	EOA-jäsenorganisaatiot ja henkilöjäsenet, taiteilijat, Kettuki-verkosto, NOA-verkosto sekä kaikki ne organisaatiot ja ihmiset, joita kiinnostavat taidemaailman marginaalissa olevien taiteilijoiden taide, yhdenvertaisuus, osallisuus ja halu toimia kulttuuristen oikeuksien edistämisen puolesta Osallistujamäärä: arvio 150-200 henkilöä	Kettuki toimii EOA-konferenssin pääjärjestäjänä 9.-12.6.2022 yhteistyössä Maaseudun Sivistysliiton ja Hämeenlinnan kaupungin kanssa. Muita yhteistyökumppaneita ovat European Outsider Art Association, Taiteen edistämiskeskus, Kehitysvammaliitto ja Kettukin valtakunnallinen ja pohjoismainen verkosto.	Konferenssi lisää alan näkyvyyttä Suomessa sekä tiivistää valtakunnallisen ja kansainvälisen verkoston yhteistä toimintaa, keskustelua alan tärkeimmistä kysymyksistä ja edistää hyväksi koettujen toimintamallien leviämistä Seuranta: mittareina osallistujamäärät, mediaosumat sekä osallistujien kyselyvastaukset.
Pohjoismaisen yhteistyön vahvistaminen	Pohjoismaisen ja valtakunnallisen verkoston taidestudioiden taiteilijat ja taidestudioiden ohjaajat sekä tuetua taidetoimintaa järjestävät/järjestämisestä kiinnostuneet tahot Osallistujamäärä: arvio 150 henkilöä	Kettuki koordinoi pohjoismaisen erityistaidetoiminnan verkoston yhteistoimintaa 2021-2022. <ul style="list-style-type: none"> - alan eettiset kysymykset yhteiseksi oppaaksi suomi-ruotsi-englanti - yhteisteos My Everyday - Online-workshopit, teams-tapaamiset, webinaari, näyttely - yhteistapaaminen Suomessa 06/2022 	Yhteistyö vahvistaa kaikkien, eri rooleissa erityistaidetoimintaan osallistuvien henkilöiden ammatillista identiteettiä, kehittymistä ja yhteistyötä. Yhteistoiminnallinen työskentely luo alalle uusia toimintatapoja. Seuranta: mittareina osallistujamäärät ja osallistujien kyselyvastaukset
Kettukin taiteilijamatrikkelin uudistaminen saavutettavammaksi	Erityistaidetoiminnan alan ammattitaiteilijat, kuraattorit ja kaikki ne ihmiset, joita kiinnostavat taidemaailman marginaalissa olevien taiteilijoiden taide Suomessa ja ulkomailla.	Vuonna 2020 julkaistu pilottiversio uudistetaan parantamalla saavutettavuutta ja kaksikieliseksi palvelemaan myös kansainvälistä verkostoa.	Matrikkeli vahvistaa taiteilijoiden ammatillista identiteettiä, kun heidän teoksiaan on julkisesti nähtävillä. Uudistamistyö lisää taiteen moniäänisyyden kuuluvuutta ja parantaa taiteilijoiden saavutettavuutta. Seuranta: mittareina sivuston kävijämäärien seuranta ja asiakaspalaute, kyselyvastaukset

Tavoite	Kohderyhmä	Keinot	Tulokset
Taidetoiminnalla ja tunnustuksella lisätään alan näkyvyyttä ja vahvistetaan taiteilijoiden ammatillisen identiteetin kehittämistä ja kollegiaalista yhteistyötä	Tukea tarvitsevat taiteilijat ja taideohjaajat	<ul style="list-style-type: none"> - Vuoden taiteilija -tunnustus, valintaprosessi ja näyttely - Vuoden taideteko -tunnustus - Säännöllisten taiteilijatapaausten järjestäminen yhteistyössä Autismisäätiön kanssa - Taiteilijamatrikelin ylläpito - Ateljee K:n toiminta - Teatterin lumoa -teatteriryhmä - Mahdollisesti kesänäyttely yhteistyössä verkoston kanssa 	<p>Taidetoiminta kehittää eri rooleissa erityistaidetoimintaan osallistuvien henkilöiden ammatillista identiteettiä. Tunnustukset kannustavat ja tekevät näkyväksi ja tapaamiset vahvistavat kokemusta yhteistoimijuudesta ja lisäävät yhteistyötä.</p> <p>Seuranta: osallistujamäärät, käyntikerrat, palautteet, toiminnasta syntyneet näyttelyt ja esitykset.</p>
Lisätään tietoa ja ymmärrystä erityistaidetoiminnan alasta	Sosiaalialan ja kulttuurialan työntekijät ja vaikuttajat	<ul style="list-style-type: none"> - koulutus- ja hankeyhteistyö - neuvontaa matalalla kynnyksellä - alan tärkeät oppaat saavutettavasti nettisivuilla - saavutettavat nettisivut - tiedotustyö 	<p>Tieto ja ymmärrys erityistaidetoiminnasta lisääntyy sekä kulttuurin kentällä että sosiaalialalla.</p> <p>Seuranta: palautteet, sivuston kävijämäärät</p>
Alan ammatillisen vuorovaikutuksen lisääminen	Taideohjaajat ja tuettua taidetoimintaa järjestävät/järjestämisestä kiinnostuneet tahot sekä muut taide-, kulttuuri-, sosiaali- ja terveysalan toimijat ja opiskelijat	<ul style="list-style-type: none"> - verkostoseminaari - tiedon jakaminen hyväksi koetuista toimintamalleista - opastusta ja neuvontaa 	<p>Alan ammatillinen vuorovaikutus lisääntyy.</p> <p>Seuranta: osallistujamäärät ja palautteet, syntykö mahdollisesti uusia taidetoimintapaikkoja ja yhteistyömuotoja</p>
Kettukin taidekokoelman kehittämistyön aloittaminen, tulevaisuuden tavoitteena kulttuuriperintöä säilyttävä, elävä ja saavutettava erityistaidetoiminnan taidekokoelma	Tulevat sukupolvet ja näyttely-yhteistyökumppanit.	<ul style="list-style-type: none"> - pitkän tähtäimen suunnitelma, kokoelmapoliittinen ohjelma - saavutettavien ja asianmukaisen tilojen kartoittaminen - soveltuva hallintaohjelmisto - yhteistyökumppaneiden kartointus, erillirahoituksen hakeminen 	<p>Kulttuuriperintö säilyy tuleville sukupolville ja hoidettu kokoelma edistää näyttely-yhteistyötä.</p> <p>Seuranta: löytykö kartoitustyön tuloksena soveltuva erillirahoitus hankkeelle</p>

Kansainvälisen European Outsider Art EOA -konferenssin järjestäminen

Tavoite: Korkeatasoisen ja laajan näkyvyyden saavuttavan konferenssin järjestäminen

Kohderyhmä: EOA-jäsenorganisaatiot ja henkilöjäsenet, Kettuki-verkosto, NOA-verkosto sekä kaikki ne organisaatiot ja ihmiset, joita kiinnostavat taidemaailman marginaalissa olevien taiteilijoiden taide, yhdenvertaisuus, osallisuus ja halu toimia kulttuuristen oikeuksien edistämisen puolesta

Keinot: Kettuki toimii pääjärjestäjänä European Outsider Art EOA2022 konferenssissa 9.-12.6.2022 yhteistyössä Maaseudun Sivistysliiton ja Hämeenlinnan kaupungin kanssa. Muita yhteistyökumppaneita ovat European Outsider Art Association, Taiteen edistämiskeskus, Kehitysvammaliitto ja Kettukin valtakunnallinen ja pohjoismainen verkosto. Konferenssin teemana ovat *Elämäntarinat*. Valtakunnalliselle ja kansainväliselle kentälle suunnattu avoin haku avattiin 1.10.2021. Kettuki valmistelee monipuolista ohjelmakokonaisuutta yhteistyössä EOA:n hallituksen ja Maaseudun Sivistysliiton kanssa.

Konferenssin aikataulu (aikataulu tarkentuu kevään 2022 aikana)

TO 9.6.2022

Open Art Studios in Helsinki, konferenssivieraille tarjotaan mahdollisuus tutustua Helsingissä erityistaidetoiminnan studioihin. Toimitetaan yhteistyössä mm. Autismisäätiön ja Taiteen edistämiskeskuksen kanssa. Vapaamuotoinen illanvietto Hämeenlinnassa.

PE 10.6.2022

klo 9–16.30 Seminaariohjelma Verkatehtaalla Hämeenlinnassa, Bio Rex pääsali (200 paikkaa)

klo 17 Hämeenlinnan kaupungin vastaanotto konferenssiväelle Verkatehtaalla. Illanvietto Hämeenlinnassa. Pääkoordinoija Kettuki.

LA 11.6.2022

Retkipäivä Hämeen ITE-kohteisiin mm. Enni Idin taiteilijakoti ja Esa Pajulahden veistospuisto ja kierros päättyy Kaarisiltaan. Illalla paluu takaisin Hämeenlinnaan, pääkoordinoijana Maaseudun Sivistysliitto yhteistyössä Kettukin ja Kaarisilta ry:n kanssa

SU 12.6.2022

EOA:n yleiskokous, Verkatehdas, Kokoushuone 1

Osallistujamäärä: arvio 150-200 henkilöä

Vaikutukset: lisää alan näkyvyyttä Suomessa ja tiivistää valtakunnallisen ja kansainvälisen verkoston yhteistä toimintaa sekä edistää hyvien toimintamallien leviämistä

EOA taustaa:

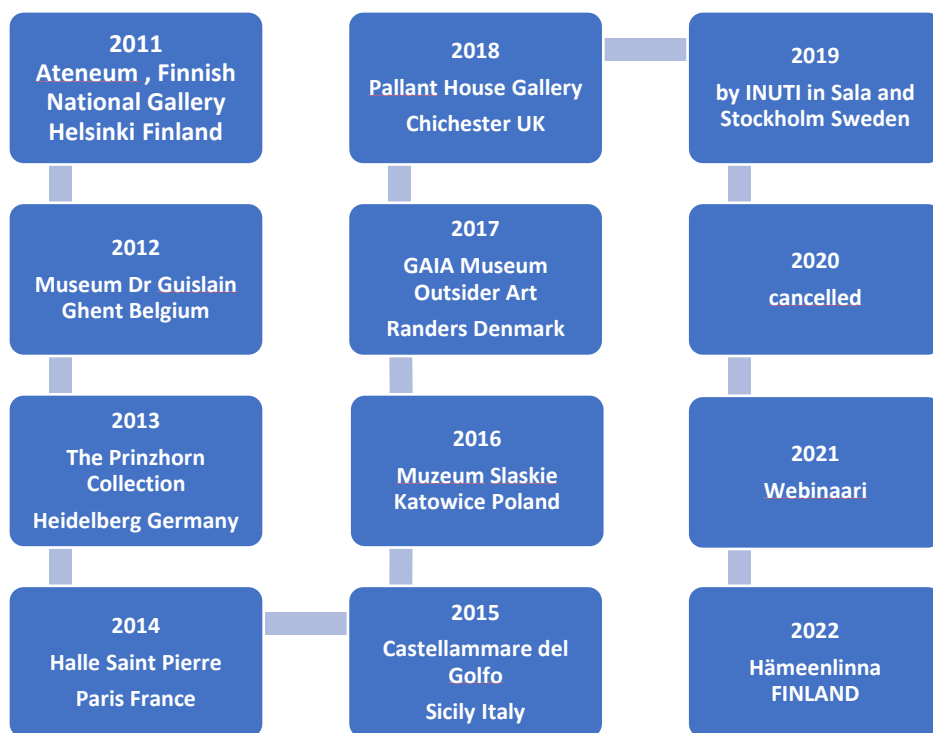
European Outsider Art Association perustettiin vuonna 2009 lisäämään kulttuurienvälistä yhteistyötä ja dialogia Euroopassa. Tällä hetkellä EOA:han kuuluu yli 80 organisaatiota 29 maasta henkilöjäsenten lisäksi.

(Australia, Belgium, Brazil, Bulgaria, Czech Republic, Denmark, England, Estonia, Finland, France, Germany, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Libanon, Montenegro, Norway, Poland, Portugal, Russia,

Scotland, Serbia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, The Netherlands, USA)

EOA:n vuosittaiset konferenssit kokoavat yhteen kansainvälisen joukon tutkijoita, museoalan toimijoita, taiteilijoita, galleristeja, sosiaalialan toimijoita ja muita alasta kiinnostuneita. Konferenssi on odotettu ja tavoiteltu tärkeä kohtaamispaikka, jossa järjestäjämäärälle tarjoutuu mahdollisuus esitellä myös omia hyviä käytäntöjään kansainvälisten asiantuntijoiden keskuudessa.

EOA:n aikaisemmat konferenssit:



Pohjoismainen yhteistyö

Tavoite: kehittää vuonna 2015 perustetun NOA Nordic Outsider Art -verkoston kanssa yhteistoiminnallisesti erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden sekä taidestudioiden ohjaajien ammatillista osaamista pohjoismaisessa yhteistyössä

Kohderyhmä: Pohjoismaisen ja valtakunnallisen verkoston taidestudioiden taiteilijat ja taidestudioiden ohjaajat

Noa-verkosto:

Tanska | GAIA Museum Outsider Art (Randers)

Suomi | Kaarisilta ry (Lahti)

Ruotsi | Inuti (Tukholma)

Islanti | List án landamæra "Art without Borders" -festival (Reykjavik)

Suomi | Kettuki (Hämeenlinna)

Muu pohjoismainen verkosto:

Norja | Trastad Samlinger (Borkenes)

Islanti | Throskahjalp ja Asgardur (Reykjavik), Fjöllment (Akureyri)

Tanska | Snurretoppen (Horsens), Kööpenhaminen taidekoulu, Copenhagen Outsider Art Gallery, Bifrost

Kettukin valtakunnallisen verkoston toimijoita:

Kaarisilta ry / Lahti

Autismisäätiö / Helsinki yksiköitä 22 toimipisteessä ympäri Suomen

Aula-työkotien kannatusyhdistyksen Studio Aula / Helsinki

Lyhty ry:n taidetoiminta / Helsinki

Kirsikoti ry / Lieksa, Vaalijalan kuntayhtymän Taidepesula / Pieksämäki

Tampereen Setlementti ja NEO – Omapolku / Tampere

Ateljee Eivor / Porvoo, Taidekeskus Into ry / Turku

Dagtek Konst och Hantverk / Tammisaari, Meka TV / Pori

Osallistujamäärä: arvio 150 henkilöä

Hanke kohdistuu valtakunnallisesti n. 10 suomalaiseen taidestudioon ja pohjoismaisessa verkostossa n. 6 taidestudioon ja niissä työskenteleviin taiteilijoihin. Hanke kohdistuu myös taidestudioiden taideohjaajiin.

Keinot: Online-workshopit, teams-tapaamiset, webinaari, näyttely, live-tapaaminen kesäkuussa 2022 Suomessa

NOA-verkosto on aloittanut syksyllä 2021 Kettukin koordinoimana suunnittelemaan yhteisteosta, johon voi osallistua koko pohjoismainen erityis- taidetoiminnan verkosto talven-kevään aikana 2022. Keväällä Teos on ensimmäistä kertaa esillä EOA2022 -konferenssin yhteydessä Galleria Arxissa. Teemana on My Everyday, joka kutsuu miettimään sitä, mikä arjessa, jokaisessa päivässä on tärkeää itse kullekin. Ovatko ne turvallisuutta luovia rutiineja vai unelmia, jotka kannattelevat arkea? Vai jotain muuta? Teoksen perusmateriaalina on käsipyyhe, tea-towel. Yhteisteoksen ideaa esitellään Online Art Workshopissa jo loppuvuodesta 2021 ja valmistumista seurataan yhteisissä virtuaalisissa taiteilijataapaamisissa kevään 2022 aikana. Yhteisteoksen kuraattoreina toimivat taiteen tohtori, lastenkulttuuripäällikkö Minna Haveri Hämeenlinnasta ja kuvanveistäjä, taideohjaaja Lotte Nilsson-Välimaa Inutista, Tukholmasta. Teokseen voi osallistua myös keväällä 2022 järjestettävien avoimien työpajojen kautta.

Erityistaidetoiminnassa ollaan jatkuvasti eettisten kysymysten äärellä ja näitä kysymyksiä tullaan käsittelemään myös NOA-verkoston kanssa. Kettuki tekee erityistaidetoiminnan eettistä ohjeistusta käsittelevästä oppaastaan uudistettua painosta ja tavoitteena on suomi-englanti-ruotsi uudistettu painos myös kansainvälisen verkoston hyödynnettäväksi.

Vaikutukset: hanke edistää kulttuurisia oikeuksia, lisää tukea tarvitsevien taiteilijoiden osallisuutta ja kehittää alalle uusia yhteisöllisiä toimintatapoja.

Kettukin taiteilijamatrikkelin uudistaminen saavutettavammaksi

Kettukin taiteilijamatrikkeli on tietokanta, josta löytyy tietoa erityistä tukea tarvitsevista taiteilijoista ja heidän tekemästään taiteesta. Vuonna 2020 julkaistu pilottiversio on osoittautunut tärkeäksi työvälineeksi taiteilijoille, yleisölle ja taidemaailmalle. Vuonna 2022 sivustoa kehitetään saavutettavammaksi, lisätään hakuvaihtoehtoja ja pyritään saamaan siitä myös englanninkielinen versio palvelemaan kansainvälistä verkostoa.

Taidetoiminta ja tunnustukset

Lisätään alan näkyvyyttä ja vahvistetaan taiteilijoiden ammatillisen identiteetin kehittymistä ja kollegiaalista yhteistyötä

Korona-aikana Kettuki ja Kettuki-verkosto oppivat hyödyntämään virtuaalisia välineitä hyvin ja virtuaalisia valtakunnallisia taiteilijatapaamisia on järjestetty säännöllisesti. Tapaamiset ovat synnyttäneet yhteistoiminnallisuutta ja siitä esimerkkinä yhteisteos Outo metsä Kaarisilta Biennalessa 2021. Vertaistaiteilijat-hankkeen päätyttyä Kettuki jatkaa taiteilijatapaamisten järjestämistä yhteistyössä Autismisäätiön kanssa. Virtuaalisia tapaamisia toteutetaan myös pohjoismaisen verkoston kanssa.

Vuoden 2022 näyttelytoiminnassa tehdään tunnetuksi Vuoden taiteilijaa ja samalla tehdään näkyväksi ainutlaatuista erityistaidetoiminnan verkostoa ja yhteistyön tuloksia. Taiteilijoiden saavutettavuutta tuetaan matrikkelin ylläpidolla ja kehittämistyöllä.

Kettuki järjestää yhteistyössä Vanajaveden opiston kanssa pitkäkestoisia kuvataiteen erityiskursseja Hämeenlinnassa ja vuodesta 2021 lähtien myös teatteritaiteen erityiskurssin.

Ateljee K:ssa tarjotaan erityistä tukea tarvitseville taiteen tekijöille mahdollisuus tehdä taidetta viikoittain yksilöllisistä lähtökohdista kolmessa pienryhmässä. Ohjaajana kuvataiteilija Katri Stenberg.

Teatterin lumoa –alkeisryhmässä tutustutaan teatterin eri osa-alueisiin ja harjoitellaan sanatonta viestintää ja improvisaatiota rennossa ja turvallisessa ilmapiirissä. Ohjaajana teatteriopettaja ja tanssi-liiketerapeutti Mirka Weimar.

Edunvalvontatyö

Lisätään tietoa ja ymmärrystä erityistaidetoiminnan alasta

Erityistaidetoiminnan kentän toimijat tekevät työtään kulttuuri- ja sosiaalialan risteyksessä. Erityistaidetoiminnan alaan liittyy paljon edunvalvontaan liittyviä kysymyksiä, kuten eettisyys ja taiteilijan ammatillisen työn tukeminen. Taideohjaajan toimenkuvaan voi sisältyä samaan aikaan taideohjaamista, mentorointia, managerointia sekä erityistä tukea tarvitsevan taiteilijan tukemista arjen toiminnoissa. Toiminnan vaikuttavuuden arviointi koskettaa kaikkia alan toimijoita ja siihen kaivataan tukea.

Kettuki toimii resurssiensa sallimissa rajoissa yhteistyökumppanina erilaisissa hankkeissa, jotka edistävät Kettukin päätavoitetta. Esimerkkinä alueellisten hyvinvointisuunnitelmien kommentointi sekä erilaiset kulttuuristen oikeuksien edistämistä tukevat hankkeet, joissa kohderyhminä ovat erityistä tukea tarvitsevat ihmiset.

Kettuki on vuonna asiantuntijana mukana Haaga Helian ja Hämeen ammattikorkeakoulun koulutushankkeessa *Luovasti osalliseksi*. Koulutuksen tavoitteena on kehittää ammatillisen koulutuksen opetus- ja ohjaushenkilöstön osaamista ja valmiuksia ohjata ja tukea ennaltaehkäisevästi opiskelijan hyvinvointia ja minäkuvan positiivista rakentumista. Koulutuksen sisällöt, menetelmät ja materiaalit edistävät sosiaalista osallisuutta, vuorovaikutusta, ehkäisevät syrjäytymistä sekä vähentävät eriarvoisuutta. Kettuki vastaa *Opiskelijan hyvinvoinnin ja osallisuuden edistämiseen taiteen keinoin* -osiosta ja kouluttajina toimivat Kettukin asiantuntijat Janette Aho, Katriina Rosavaara ja Riina Noro.

Kentän toimijoille Kettuki tarjoaa maksutonta neuvontaa matalan kynnyksen kollegiaalisena tukena arkisiin ja suurempiin kysymyksiin. Neuvonnan kohderyhmään kuuluvat kaikki erityistaidetoiminnan kentän toimijat huolimatta siitä, onko neuvoa tarvitseva Kettukin jäsen.

Kettukin julkaisemat oppaat vastaavat monipuolisesti alan kysymyksiin ja ovat vapaasti ladattavissa Kettukin nettisivuilta <https://kettuki.fi/oppaat/>

Opas taiteilijalle, selkokielistä tietoa kuvataidealasta ja taiteilijan työstä

Taidestudiotoiminta -taiteilijuutta, osallisuutta ja työllistymistä edistävä toimintamalli

Hyviä kysymyksiä – eettinen erityistaidetoiminta

Juhlavuoden 2022 kunniaksi Kettuki julkaisee uudistetun painoksen alan eettisiä kysymyksiä käsittelevästä oppaasta, jonka yhteydessä julkaistut artikkelit jäsentävät alan kehittymistä ja kansainvälistä vuoropuhelua. Paljon on tapahtunut, ja osin on jo unohdettu, miten isoja askelia eteen päin alalla on otettu lyhyen ajan sisällä.

Kettukilla on paljon erityistaidetoiminnan alasta vuosien aikana kertynyttä tietoa, jonka saavutettavuutta parannetaan ajanmukaisilla välineillä. Kettukin nettisivustolle tehtiin jo tekninen perussaavutettavuuskorjaus vuoden 2021 aikana ja uudistamistyötä jatketaan vuoden 2022 aikana.

Alan ammatillisen vuorovaikutuksen lisääminen

Tuettua taidetoimintaa järjestävien paikkojen ja taideohjaajien tukeminen on yksi tärkeimmistä Kettukin tehtävistä. Kettuki järjestää valtakunnallisen verkostoseminaarin, joka on suunnattu alan toimijoille ja alasta kiinnostuneille. Verkostoseminaarissa kuullaan ajankohtaisia puheenvuoroja ja se tarjoaa paikan ammatilliseen vuorovaikutukseen, verkostoitumiseen ja hyvien toimintamallien jakamiseen.

Hallinto

Kettuki ry:n hallituksessa toimii puheenjohtajan lisäksi viisi varsinaista jäsentä ja viisi varajäsentä. Hallituksen jäsenet edustavat monen alan erityisasiantuntijuutta. Erityistaidetoiminnan kysymykset ovat vaativia ja ylisektorisia. Hallitustyöskentely perustuu monialaiseen erityisasiantuntijuteen. Hallitustyöskentelyn tavoitteena on ohjata strategisella tasolla yhdistyksen toimintaa ja taloutta hyvän hallintotavan mukaisesti. Yhdistyksen vuosikokoukset järjestetään keväällä ja syksyllä. Yhdistyksen hallitus kokoontuu vuoden aikana noin 6–7 kertaa. Yhdistyksessä on yhteensä 112 jäsentä, joista yli 20 on yhteisöjäseniä. Yhdistyksessä toimii taiteilijoiden lisäksi taiteen sekä sosiaali- ja terveysalan asiantuntijoita sekä opiskelijoita ja muita erityistaidetoimintaa toteuttavia ja siitä kiinnostuneita henkilöitä ja yhteisöjä. Jäsenten tuki on yhdistykselle hyvin tärkeä ja jäsenet ovat mukana mahdollistamassa erityistaidetoiminnan alan tavoitteellista kehittämistä.

Toiminnan seuranta ja arviointi

Vuonna 2021 laadittu toimintasuunnitelman tavoitetaulukko toimii uutena jatkuvan arvioinnin työvälineenä, johon muutostarpeet voidaan myös kesken vuotta kirjata ylös.

Kettukin hallitus sekä taiteellinen suunnitteluryhmä seuraavat tavoitteiden toteutumista.

Toimintaa seurataan erilaisin laadullisin ja määrällisin mittarein: tapahtumien osallistujamäärät, käyntikerrat toiminnassa, sivustojen kävijämäärät, mediaosumat, kyselyvastaukset.

Vuonna 2022 Kettuki järjestää lukuisia tapahtumia, joista yleisöpalautteen kerääminen on ensiarvoisen tärkeää. Kettuki siirtyy käyttämään tapahtumajärjestäjän työkalua, jonka avulla palautteen kerääminen ja raportointi voidaan myös toteuttaa joustavasti henkilöstöresursseja säästäen.

Hallitus arvioi työskentelyään itsearviointilla vuoden lopulla. Seurannan ja arvioinnin kehittämistyötä jatketaan.

Viestintä

Eryitystaidetoiminta tarvitsee kehittyäkseen ja näkyäkseen tiedon välittämistä ja lisäämistä. Viestintä ja tiedon välittäminen ovat Kettukin perustehtäviä. Viestinnän tavoitteena on paitsi nostaa taiteen alan arvostusta, myös innostaa taidetoimintapaikkoja kehittämään toimintaansa omista lähtökohdistaan. Eryitystaidetoiminnan verkoston yhteistoiminnan aktiivointi ja monipuolinen ylisektorinen keskustelun virittäminen vaatii herättelijää. Kettuki pyrkii tekemään selkokielistä viestintää taiteesta ja kulttuurista sekä viestimään saavutettavasti erityistaidetoiminnasta ja taiteilijoista erilaisille kohderyhmille.

Mediat

Kettuki tiedottaa erityistaidetoiminnasta ja alaan liittyvistä asioista valtakunnallisesti eri kanavia käyttäen. Kettukin uutiskirje ja kotisivut välittävät ajankohtaista tietoa alan tapahtumista ja taidetoimijoista.

Kettukin Facebook-sivulla @yhdenvertainentaide tiedotetaan alan valtakunnallisesta ja kansainvälisestä toiminnasta. Ateljee K tiedottaa omassa Facebook-ryhmässään Hämeenlinnan taidestudion toiminnasta. Taiteilijamatrikkelin markkinointiin ja näkyvyyteen panostetaan ja suunnitellaan taiteilijoiden videoesittelyjä. Kettuki otti 2021 käyttöön instagram-tilin Kettuki_Finland.

Julkaisut

Kettuki julkaisee kirjoja ja muuta alan toimintaa tukevaa materiaalia erityistaidetoiminnasta. Kettukin kustantamissa julkaisuissa painotetaan selkokielistä ilmaisua ja selkotaittoa.

Kettukin julkaisemat oppaat vastaavat monipuolisesti alan kysymyksiin ja ovat vapaasti ladattavissa Kettukin nettisivuilta <https://kettuki.fi/oppaat/>

Toimitilat

Kettuki vuokraa toimistoa, taidestudiotilaa ja kokoelmatilaa kaupungin hallinnoimasta Kumppanuustalosta Hämeenlinnassa. Tarpeen mukaan vuokrataan myös muita kohtuuhintaisia taidetiloja näyttelyitä ja projekteja varten. Kumppanuustalo on kaikille avoin kansalaistoiminnan keskus, jossa toimii pääosin sosiaali- ja terveystalouden kolmannen sektorin toimijoita ja kaupungin yksiköitä. Kettuki on talon ainoa kulttuurialan organisaatio. Talon toimijat vastaavat yhteistyössä Kumppanuustalon yhteisistä asioista.

Henkilöstö

Toiminnanjohtajan keskeisenä tehtävänä on johtaa toimintaa niin, että se vastaa erityistaidetoiminnan kentän toimijoiden tarpeisiin ja nojaa hallituksen monialaiseen erityisasiantuntijuuteen. Vuoden 2021 toimialakartoituksen pohjalta luotu strategia toimii visiona toiminnan kehittämiseksi.

Taiteellinen suunnitteluryhmä vastaa taiteellisen toiminnan sisällöistä ja kehittämisestä yhteistyössä toiminnanjohtajan kanssa.

EOA-konferenssin järjestäminen ja pohjoismaisen yhteistyön koordinointi vaativat lisää henkilöstöresursseja vuonna 2022 ja tähän palkataan resursien sallimissa rajoissa tarvittavaa projektihenkilöstöä huomioiden myös tukea tarvitsevien ammattitaiteilijoiden asiantuntijuus ja osaaminen.

Ulkopuolisilta palveluntuottajilta ostetaan pääkirjanpito palvelut, käännöstyöt, graafinen suunnittelu sekä nettisivujen tekninen työ.

Talous

Kettukin talouden peruspilari on Taiteen edistämiskeskuksen ”avustukset saavutettavuuden, osallistumisen ja hyvinvoinnin edistämiseen” –yleisavustus, joka kohdentuu valtakunnalliseen toimintaan.

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi Kettukille erityisavustuksen pohjoismaiseen yhteistyöhön.

Hämeenlinnan kaupunki tukee Kettukin alueellista toimintaa.

Omarahoitusta Kettuki kartuttaa jäsenmaksuista, osallistumismaksuista sekä yhteistyösopimuksista kumppaneiden kanssa.