



Kettuki ry
VUOSIKERTOMUS 2019

KETTUKI

Kirjastokatu 1 | 13100 Hämeenlinna
www.kettuki.fi | toimisto@kettuki.fi | + 358 44 040 5107

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	2
2	YLEISTÄ	2
3	HALLINTO	3
	3.1 Toimitilat.....	3
	3.2 Henkilöresurssit	3
4	VERKOSTO	5
	4.1 Verkostoseminaari.....	5
	4.2 Kansainvälinen yhteistyö.....	6
	4.3 Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa	6
5	VIESTINTÄ	7
	5.1 Vaikuttamistoiminta.....	8
	5.2 Vuoden taideteko	8
6	TAIDETOIMINTA	8
	6.1 Hankkeet ja tapahtumat.....	9
	6.2 Näyttelyt	9
	6.1 Ateljee K.....	11
	6.2 Taidekokoelma	11
7	TALOUS	11
	7.1 Tuloslaskelma 2019	12

Kannen kuva: Milla Göös

1 JOHDANTO

Vuonna 2019 yhteistyö outsider-taiteen ja erityistaidetoiminnan kentän toimijoiden kesken vahvistui. Kettukin jäsenmäärä kasvoi ja alkunsa sai aivan uudenlaisia toiminnan muotoja. Vuoden aikana toteutettiin pohjoismainen The Other Travel Agency -hanke. Pitkäjänteisen kehittämistyön tuloksena vahvistettiin erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden mahdollisuuksia tulla löydeytyiksi. Yhteistyössä Vertaistaiteilijat -hankkeen kanssa avattiin Kettukin taiteilijamatrikkeli ja järjestettiin kuraattoritapaaminen, jossa taiteilijat esittelivät teoksiaan galleristi, kuraattori Veikko Halmetojalle. Myös pohjoismaista residenssitoimintaa kehitettiin.

2 YLEISTÄ

Kettukin toiminnan tavoitteena on tehdä erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taidetta tunnetuksi ja kohottaa taiteenalan arvostusta. Kettuki parantaa erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden mahdollisuuksia opiskella ja harrastaa taidetta sekä työskennellä taiteen alalla. Kettuki on saavuttanut tunnustetun aseman alan toimijoiden keskuudessa sekä paikallisesti, valtakunnallisesti että kansainvälisesti.

Kettukin toiminta käynnistyi Hämeenlinnan Verkatehtaalla toukokuussa 2006. Käynnistämisen mahdollistanut ESR-hanke päättyi vuoden 2007 lopussa. Vuosina 2008–2016 Kettuki on saanut avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöstä. Vuodesta 2017 alkaen valtion avustusjärjestelmän uudistuksen yhteydessä 'Avustukset vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan ja saavutettavuuden edistämiseen' -avustusmomentti siirrettiin Opetus- ja kulttuuriministeriöstä Taiteen edistämiskeskukseen. Valtion avustus on mahdollistanut Kettukin toiminnan jatkumisen ja kehittämisen. Lisäksi Kettuki on saanut kulttuuriavustusta Hämeenlinnan kaupungilta, joka on kohdistettu paikallisen kulttuuritoiminnan kehittämiseen. Muiden apurahojen turvin on toteutettu monenlaisia taideprojekteja.

Kettuki ry:n jäsenistöön kuuluu taiteilijoita, taiteen ja kehitysvamma-alan asiantuntijoita sekä muita erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taiteesta kiinnostuneita henkilöitä.

Kettuki toimii erityistaidetoiminnan kentän edunvalvojana ja alan valtakunnallisena asiantuntijaverkostona. Kettuki edustaa kaikkia erityistä tukea tarvitsevia taiteen tekijöitä Suomessa. Kettukilla on erityistaidetoiminnan alan edunvalvojana kolme tärkeää kohderyhmää ja päätehtävää:

- 1) **Erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden oikeuksien puolustaminen ja osallisuuden lisääminen.**
- 2) **Erityistaidetoiminnan kentän tukeminen eettisesti kestävässä taidetoiminnassa.**
- 3) **Taiteen ja kulttuurin monimuotoisuuden lisääminen.**

Kettuki on kulttuuripoliittinen vaikuttaja, osaamisen verkoston ylläpitäjä, innovatiivinen taide-toimija ja kansainvälinen kumppani. Kettukin tärkeitä toiminnan muotoja ovat tiedon välitys, erilaiset kehittämishankkeet sekä taidetoiminta.

3 HALLINTO

Susanna Hintsala, kansalaisuusyksikön johtaja, Kehitysvammaliitto | puheenjohtaja
 Minna Haveri, vapaa tutkija, TaT | varapuheenjohtaja
 Emmi Fjällström, kulttuurituottaja | sihteeri

Sami Helle, muusikko, aktivisti
 Satu Salmi, kokemusasiantuntija
 Katri Stenberg, taidemaalari
 Nelli Nio, kuvataiteilija

Tarja Filatov, kansanedustaja
 Päivi Veikkola, lehtori
 Jaana Isomäki, psykologi
 Sirpa Pietikäinen, europarlamentaarikko

Yhdistyksen hallituksella oli vuoden 2019 aikana 5 kokousta, jotka pidettiin Kehitysvammaliitossa Helsingissä ja Espoossa, ARTag Galleryssä Helsingissä sekä sähköpostikouksena. Kevätkokous pidettiin 12.3.2019 Eduskuntatalolla ja syyskokous 25.10.2019 ARTag Galleryssä Helsingissä. Suunnittelupäivä järjestettiin lokakuussa Harvialassa. Kettuki ry:n jäsenmäärä oli vuoden 2019 lopussa 105, joista henkilöjäseniä 82 ja yhteisöjäseniä 23.

3.1 Toimitilat

Kettukin toimitilat sijaitsevat Kumppanuustalossa, joka on kaikille avoin kansalaistoiminnan keskus Hämeenlinnan keskustassa. Kumppanuustalossa Kettukilla on vuokrattuna toimisto sekä toiminnallinen tila taidetoimintaa varten yhdessä Hämeen Setlementin kanssa. Lisäksi Kumppanuustalon vintillä on vuokrattuna tila taidekokoelmalle ja varastolle.

3.2 Henkilöresurssit

Kettukin toiminnanjohtajana työskenteli kokoaikaisesti Päivi Lilja, sosionomi AMK. Kettukin taiteelliseen suunnitteluryhmään kuuluivat Minna Haveri, Katri Stenberg, kuvanveistäjä Pia Männikkö sekä Kettukin Vuoden taiteilija 2018 Antero Laine. Haverin vastuualueena oli Kettukin kansallinen ja kansainvälinen taidetoiminta. Stenberg vastasi Kettukin paikallisen taidetoiminnan kehittämisestä.

Projektikohtaisesti ja osa-aikaisesti Kettukissa on työskennellyt muun muassa taiteilijoita, asiantuntijoita ja teknistä henkilökuntaa. Ohjaajina taidekursseilla toimivat taidemaalari Katri Stenberg ja kuvataiteilija Samuli Laurinolli. Hämeenlinnan kaupungin kuntouttavan työtoimin-

nan piiriin kuuluvassa, Kettukin toteuttamassa Taideolkkarissa toimi ohjaajana keväällä kuva-
taiteilija Kati Lehtonen ja syksyllä kuvataiteilija Mikko Myöhänen. The Other Travel Agency -
projektissa toimi projektikoordinaattorina Sini Kaartinen ja Kai Ylinen sekä mentorina kaupun-
kiaktivisti, tuottaja Jaakko Blomberg. Kulttuurituottaja Sirpa Haapaoja tuotti videon Katri Sten-
bergin ja Anna Vesalan yhteistyöstä. Neljälle erityistä tukea tarvitsevalle taiteilijalle maksettiin
palkkaa tai palkkiota.

Kettukissa oli vuoden aikana harjoittelijoita ja työkokeilijoita. Jane Lähteenpää oli työkokei-
lussa toukokuun loppuun saakka. Belgialainen vaihto-opiskelija Lena Melis suoritti Kettukissa
työharjoitteluaan.

4 VERKOSTO

Kettuki on tiedottava ja yhdistävä kulttuuripoliittinen vaikuttaja erityistaidetoiminnan kentällä.
Kettuki edistää erityistaidetoiminnan verkoston toimijoiden asioita ollen monipuolinen erityistä
tukea tarvitsevien taiteilijoiden tuen verkosto. Kansainvälisesti tarkasteltuna Kettukin ylläpi-
tämä erityistaidetoiminnan verkosto on ainutlaatuinen.

Koulutus, seminaarit sekä vierailut, tapaamiset ja keskustelut toimijoiden kanssa ovat tärkeitä
verkostotyön ja alan kehittämisen elementtejä. Kettuki osallistui useisiin yhdistysten jäsenten
projekteihin ja tapasi eri toimijoita. Kärkulla Samkommunin Open minds network -hankkeen se-
minaarissa toiminnanjohtaja ja taiteilija Niko Liikanen esittelivät Kettukin toimintaa ja Out by Art
-elokuvaprojektia. MEKA TV Satakunnasta kävi vierailulla Kettukissa tehden haastattelun eri-
tyistaidetoiminnan alasta. Toiminnanjohtaja osallistui Vertaistaiteilijoiden järjestämään taiteili-
jatapaamiseen Kirsikodissa Lieksassa sekä ITE-taiteen luokkakokoukseen Kokkolassa.

Kettuki toimi Vertaistaiteilijoiden ohjausryhmässä sekä Saavutettava taideharrastus SATA2 -
hankkeen laajennetussa ohjausryhmässä.

4.1 Verkostoseminaari

Kettukin yhdestoista valtakunnallinen erityistaidetoiminnan verkostoseminaari, Rinnakkaiset
taidemaailmat -järjestettiin yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen, Vertaistaiteilijat-hank-
keen sekä DIDA-tapahtuman kanssa 2.12.2019 Hakaniemenrannassa Helsingissä.

Taide-, kulttuuri-, sosiaali- ja terveysalan toimijoille sekä opiskelijoille suunnatussa seminaarissa
pohdittiin asiantuntijajoukon kanssa keinoja rakentaa yhtä ja yhteistä taidemaailmaa. Rinnak-
kaiset taidemaailmat -paneelikeskustelussa näiden kysymysten äärellä olivat muun muassa Tai-
teen edistämiskeskuksen johtaja Paula Tuovinen ja Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja
Teemu Mäki.

Ohjelmassa kuultiin puheenvuoro Tanskan taidestudiomallista ja Tanskan Horsensissa sijaitseva
Taidekoulu Snurretoppen esitteli toimintaansa. Inutin taidestudiossa Tukholmassa työskente-
levä taiteilija Anders Wettler esitti performanssin. Osana seminaariohjelmalla vierailtiin The Other
Travel Agency -näyttelyssä.

4.2 Kansainvälinen yhteistyö

Kettuki on jäsen outsider-taiteen eurooppalaisessa yhteistyöjärjestössä European Outsider Art Association (EOA). Minna Haveri toimi Kettukin edustajana EOA:n hallituksessa. Haveri ja Lilja osallistuivat Inutin järjestämään EOAn vuosittaiseen konferenssiin Tukholmassa. He pitivät presentaation aiheesta Good questions -Ethical questions in Outsider Art.

Toiminnanjohtaja vieraili Kööpenhaminassa kehitysvammaisten taidekoulussa sekä hiljaittan perustetussa Outsider-taiteen galleriassa. Verkostotyön lisäksi vierailuiden tarkoituksena oli selvittää Tanskan taidestudiomallia haastatteluiden avulla.

Yhteistyössä Vertaistaiteilijoiden kanssa kehitettiin pohjoismaista residenssitoimintaa. Taiteilija Anders Wettler Inutin taidestudiosta oli viikon residenssijaksolla Autismisäätiön Vallilan taidestudiolla.

Tärkeimmät kansainväliset yhteistyökumppanit

Belgia | Mad Musee/ Trinkhall (Léige)

Hollanti | Galerie Atelier Herenplaats (Rotterdam)

Islanti | List an landamæra, Reykjavik Art School (Reykjavik)

Iso-Britannia | Project Ability (Glasgow), Raw Vision - lehti (Lontoo), Carousel (Brighton)
Outside In (Chichester)

Norja | Trastad Samlinger (Borkenes)

Ruotsi | Inuti (Tukholma), Konstskolan Linnea (Tukholma)

Saksa | Galerie Alte Turnhalle (Bad Dürkheim), Kunsthaus Kannen (Münster)

Tanska | Bifrost-taidekoulu (Randers), Kööpenhaminan kehitysvammaisten taidekoulu,
Karavana-ateljee (Århus), GAIA museo (Randers), Snurretoppen (Horsens)

Tseki | Inventura (Praha)

Venäjä | Outsiderburg

Viro | Juks-keskus (Tallinna)

Wales | Celf o Gwmpas - Arts Round About -organisaatio

4.3 Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

Kehitysvamma- ja taidealan järjestöjen lisäksi Kettuki luo ja ylläpitää yhteistyösuhteita erilaisiin toimijoihin.

Yhteistyökumppaneita vuonna 2019

Art Kaarisilta (Helsinki)
 ArsHäme ry
 Eduskunnan vammaisasiain yhteistyöryhmä (VAMYT)
 Enilar oy
 ETEVA kuntayhtymä
 HAMK (Hämeenlinna)
 Honkakoti (Janakkala)
 Hämeenlinnan kaupungin Sosiaalisen tuen palvelut
 Hämeenlinnan kaupungin vammaispalvelut
 Hämeenlinnan Mehiläinen Oy
 Hämeen Settlementti ry
 Hämeen kylät ry
 Hämeen liitto
 Into ry (Turku)
 ITE-museo
 Kaarisilta ry (Nastola)
 Kehitysvammaliitto
 Kehitysvammaisten palvelusäätiö
 Kehitysvammaisten tukiliitto
 Kiipulan ammattiopisto (Janakkala)

Kirsikoti ry (Lieksa)
 Kotipesä (Hämeenlinna)
 Kärkulla Samkommun
 Kulttuurilla kaikille -palvelu
 Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX (Hämeenlinna)
 Lieksan kristillinen opisto (Lieksa)
 Maaseudun sivistysliitto MSL
 MLL Hämeen piiri ry
 Mäyränkoti, Mäyränpesä (Hämeenlinna)
 Opetus- ja kulttuuriministeriö
 Paletti Oy
 Papunet (Helsinki)
 Pertin valinta (Helsinki)
 Raamarit Oy (Hämeenlinna)
 Taiteen edistämiskeskus
 Toimintakeskus Viisari, Luotsisäätiö, HML
 Vaalijalan kuntayhtymä (Nenonpelto)
 Vanajaveden opisto (Hämeenlinna)
 Vapaaehtoiskeskus Pysäkki
 Verkatehdas Oy (Hämeenlinna)
 Virvelinranta (Hämeenlinna)
 Ämy ry

5 VIESTINTÄ

Kettuki tiedottaa erityistaidetoiminnan valtakunnallisista asioista, tapahtumista ja näyttelyistä kotisivuillaan ja eri Facebook-sivuilla. Kotisivuilla on lisäksi tietoa kirjallisuudesta, tutkimuksista ja opinnäytetöistä sekä alan toimijoista Suomessa ja ulkomailla.

Kettukin fb-sivulla jaettiin tietoa alan valtakunnallisesta toiminnasta sekä Ateljee K:n sivulla kerrottiin Hämeenlinnan taideryhmien kuulumisia. Yhdistyksen asioista tiedotettiin kahdessa postitse lähetetyssä jäsenkirjeessä. Medialle tiedotettiin kaikista tapahtumista tiedottein ja lisäksi tärkeimmistä näyttelyistä ja tapahtumista kerrottiin tiedotustilaisuuksissa. Kehitysvamma-alan julkaisuissa Kettukin toimintaa oli esillä. Hämmäläisissä maakuntalehdissä, paikallislehdissä ja Yle Hämeessä Kettukin tapahtumat noteerattiin kiitettävästi. Lilja toi useaan otteeseen esiin erityistaidetoiminnan kysymyksiä toimiessaan Hämeen Sanomien kulttuurivieraskolumnistina. YLE nosti myös valtakunnan uutisiin erityistaidetoiminnan alaa koskevia kysymyksiä ja haastatteli toiminnanjohtajaa.

5.1 Vaikuttamistoiminta

Vuoden aikana Kettuki antoi verkoston toimijoille neuvontaa kotisivuilla, tapaamisissa, puhelimitse ja sähköpostitse sekä antoi lausuntoja ja suosituksia verkoston toimijoille apurahahauissa. Kettuki oli esillä monessa tapahtumassa lisäten tietoa erityistaidetoiminnasta.

Hämeen liiton Oma Hämeen sote-valmistelun aikana syntynyt kulttuurin hyvinvointivaikutuksia edistävä Paras mahdollinen -työryhmä jatkoi toimintaansa. Kettukin toiminnanjohtaja toimi kevätkauden työryhmän puheenjohtajana. Paras mahdollinen -työryhmässä on edustajia Kanta-Hämeen alueen kuntien sote- ja kulttuurialoilta, Hämeen ammattikorkeakoulusta sekä Taiteen edistämiskeskuksesta. Työryhmän toimesta käynnistettiin neliosainen Paras mahdollinen+ -seminaarisarja, joista kaksi jälkimmäistä toteutui kevätkaudella.

Eduskunnan vammaisasiain yhteistyöryhmän kutsumana toiminnanjohtaja esitteli Kettukin toimintaa Pikkuparlamentissa. Kettukin kevätkokouksen yhteydessä Eduskuntatalolla luovutettiin erityistaidetoiminnan alan hallitusohjelmataavoitteet eri puolueiden edustajille. Taiken erityisasiantuntija Ulla Lassilan ja Johanna Vuolaston sekä outsider-taiteen läänintaiteilija Esa Vienamon kanssa tavattiin loppuvuodesta. Tapaamisessa esiteltiin outsider-taiteen historiaa, erityistaidetoiminnan alaa ja Kettukin vaikuttamistoimintaa.

5.2 Vuoden taideteko

Myöntämällä Vuoden taideteko-palkinnon Kettuki antaa tunnustusta erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taidetta ja kulttuuria edistäneelle henkilölle tai taholle. Vuoden 2019 Taideteko-palkinto myönnettiin SATA2, Saavutettava taideharrastus 2 -hankkeelle pitkäjänteisestä työstä lastenkulttuurikeskusten ja taiteen perusopetuksen saavutettavuuden lisäämiseksi.

6 TAIDETOIMINTA

Vuonna 2019 toteutettiin jo vakiintuneen taidetoiminnan lisäksi taideprojekteja yhdessä eri toimijoiden kanssa.

Yhteistyössä Vanajaveden opiston kanssa järjestetyt erityisryhmien kuvataidekurssit jatkuivat Hämeenlinnassa. Ateljee K:ssa Katri Stenbergin ohjauksessa toimineeseen kahteen ryhmään osallistui yhteensä 15 taiteen tekijää. Kokeellisessa Taidelaboratoriossa viittä taiteen tekijää ohjasi kuvataiteilija Samuli Laurinolli. Taidekurssien opettajien palkat maksoi Vanajaveden opisto. Materiaalien hankinnasta, tiloista ja kurssien käytännön järjestelyistä vastasi Kettuki. Ateljee K kokoontui tiistaisin Kumppanuustalolla.

Yhteistyössä Hämeenlinnan kaupungin sosiaalisen tuen palveluiden kanssa järjestettiin keväällä ja syksyllä työttömille henkilöille suunnattu Taideolkkari, jonka toiminta-ajatus perustuu ympäristöjen kaunistamiseen. Ryhmässä toteutetaan muun muassa päiväkoteihin ja kouluihin taide-teoksia ja somistuksia.

6.1 Hankkeet ja tapahtumat

tuotti itse ja otti osaa erilaisiin taide- ja kulttuuritapahtumiin vuoden aikana. Vuoden aikana toteutettiin pohjoismainen taideprojekti The Other Travel Agency, joka vei osallistujan uusiin ja yllättäviin ympäristöihin. Matkaoppaana toimivat erityistä tukea tarvitsevat taiteilijat, jotka johdattivat omiin merkityksellisiin arjen ympäristöihin ja mielenmaisemiin. Kesän ja syksyn 2019 aikana The Other Travel Agency tuotti työpajoja, taidetapahtumia ja näyttelyitä Suomessa, Ruotsissa, Islannissa ja Tanskassa. Kaikkiaan noin 120 taiteilijaa osallistui hankkeeseen. Paikallisista tuotannoista koostettu The Other Travel Agency päänäyttely esitteli pohjoismaista taidetta syyskuussa Euroopan parlamentissa Brysselissä ja myöhemmin syksyllä Helsingissä Pertin valinnan galleriassa. Yhteistyökumppaneina projektissa olivat Inuti (Tukholma), GAIA (Tanska), List án landamæra ja Myndlistaskólinn í Reykjavík (Islanti) sekä Kaarisilta (Nastola). Projektissa oli myös lukuisia paikallisia kumppaneita, kuten Autismisäätiö. Projektia rahoitti Pohjoismainen kulttuurirahasto ja Pohjoismainen kulttuuripiste.

6.2 Näyttelyt

Kettukin vuoden taiteilija Kalevi Helveti | 24.4. - 14.9.2019 | Pertin valinta, HKI

Pertti Kurikka aka Kalevi Helveti on muusikko, esiintyjä, runoilija, kirjoittaja ja kuvataiteilija. Kalevi Helvetin ura sai alkunsa syksyllä 2011 c-kasettiäänitteen muodossa. Kalevi Helvetin täynnä tunnetta olevat makaaberit kuvat kertovat usein huumorin höystämänä sisäisistä peloista. Näyttelyn kuraattorina oli valokuvaaja Pekka Elomaa.

Vallattomien valtakunta 31.7. -20.8.2019 Taidekeskus Ahjo, Parafest, Joensuu

Vallattomien valtakunnassa kokonaiset maailmat tihentyivät animaatioiksi ja installaatioiksi taiteilijoiden käsittelyssä. Nuoret taiteilijat työstivät näyttelyteoksensa Taiteen edistämiskeskuksen erityisapurahalla, joka mahdollisti uusien tekniikoiden käytön taiteilijan valitseman taiteilijamentorin tuella. Näyttelyn kuraattorina toimi Vertaistaiteilijoiden projektipäällikkö Katriina Rosavaara. Taiteilijat: Oona Peltola, Riina Noro, Pinja Sydänmaa, Mirikka Lauhakangas, Pauliina Aito ja urallaan jo pidemmälle ehtinyt taiteilija Hanna Keynäs. Näyttelyn toteuttivat yhteistyössä Joensuun Parafest, Vertaistaiteilijat-hanke ja Kettuki ry.

The Other Travel Agency 24.-26.9.2019 EU parlamentti, Bryssel
ja 11.10.-11.12.2019 Pertin valinta, HKI

Paikallisista tuotannoista koostettu hankkeen päänäyttely esitteli pohjoismaista taidetta Brysselissä EU parlamentin näyttelytilassa syyskuussa ja myöhemmin syksyllä Helsingissä Pertin valinnassa. Päänäyttelyn kuratoi tuottaja, kaupunkiaktivisti Jaakko Blomberg, joka toimi myös projektin taiteellisena mentorina.



Päänäyttelyn taiteilijat: Ann Lokke Andreassen (Dk), Bartosz Lucjan Andrzejczak (Dk), Sigurður Reynir Ármannsson (Is), Carl Bernalt (Se), Maiken Buchardt (Dk), Joannis Clementides (Fi), Donkey Hotel & Pertti's Choice (Fi), Hanne Morup Eskildsen (Dk), Gígja Garðarsdóttir (Is), Guðmundur Stefán Guðmundsson (Is), Vilmundur Örn Gunnarsson (Is), Eva-Karin Cedeon (Se), Lára Lilja Gunnarsdóttir (Is), Milla Gøos (Fi), Pernille Riebeling Hansen (Dk), Stella Brouer Hejlsvic (Dk) Atli Már Indriðason (Is), Mike Inglis (UK), David Viborg Jensen (Dk), Mike Peter Kjær Jensen (Dk), Arna Ýr Jónsdóttir (Is), Benjamin Jordan (Dk), Johanna Konttinen (Fi), Antti Korkeila (Fi) Ásgeir Ísak Kristjánsson (Is), Mike Lundgren (Se), Kolbeinn Jón Magnússon (Is), Jarkko Malmkvist (Fi), Aleksander Aksel Mathiesen (Dk), Jens Nilsson (Se), Glódís Erla Ólafsdóttir (Is), Ásdís Henny Pálsdóttir (Is), Sindri Ploder (Is), Andreas Myrhøj Rasmusen (Dk), Ariella Rose (Se), Juhani Rusanen (Fi), Xiomara Seies (Fi), Ingi Hrafn Stefánsson (Is), Mia Sundstrup (Dk), Claus Thomsen (Dk), Valdimar Leó Vesterdal (Is), Anders Wettler (Se).

6.1 Ateljee K

Ateljee K jatkoi taidekursseiden järjestämistä tiistaisin yhdessä Vanajaveden opiston kanssa. Katri Stenbergin vetämissä aamu- ja iltapäiväryhmissä kävi 15 osallistujaa viikoittain. Molemmilla kursseilla oli 11 kokoontumiskertaa sekä kevätlukukaudella 2019 että syyslukukaudella 2019. Kevätkaudella ryhmässä toimi avustajana puolalaissyntyinen Agnes, ja syyskaudella belgialainen vaihto-opiskelija Lena. Heidän lisäksi kahdella opiskelijalla on ollut ryhmässä henkilökohtainen avustaja.

Taidelaboratoriossa kurssilaiset tutustuivat erilaisiin tekniikoihin ja tekivät taidetta poikkeuksellisen monella tavalla aiempiin vuosiin nähden. Maalausta, piirustusta, veistoa ja muita perinteisiä ilmaisumuotoja käyttävien taiteilijoiden rinnalle on tullut performanssista ja animaatiosta ja lyhytelokuvista kiinnostuneita taiteen tekijöitä. Ominaisinta laboratoriotyöskentelyssä on kuitenkin ollut syventyminen kutakin tekijää kiinnostavaan tekniikkaan.

Taideohjaaja ja taidemaalari Katri Stenberg sai vuoden työskentelyapurahan Suomen kulttuuri-rahaston Hämeen rahastolta omaan taiteelliseen työhön sekä erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden mentorointiin. Noin puolentoista vuoden ajan Katri työskenteli yhdessä Ateljee K:n taiteilijan Anna Vesalan kanssa työhuoneellaan taidekasarmilla päivän viikossa. Työskentely päättyi Annan näyttelyyn Kumppanuustalolla Hämeenlinnassa. Keväällä 2019 Katri vieraili kolmen päivän ajan Inuti- taidestudiossa Tukholmassa. Siellä hän työskenteli yhdessä tukholmalaisen erityistä tukea tarvitsevan taiteilijan Hugo Karlssonin kanssa. Syksyn 2019 aikana Katri toteutti väliaikaisen julkisen taideteoksen yhdessä Luotsin työtoiminnan ryhmän ja heidän ohjaajansa Heikki Kuuselan kanssa.

6.2 Taidekokoelma

Kettukin taidekokoelmassa on teoksia Hämeenlinnan seudun taiteilijoiden lisäksi valtakunnallisilta ja pohjoismaisilta taiteilijoilta. Kokoelman tarkoituksena on tallentaa erityistä tukea tarvitsevien taiteen tekijöiden teoksia ja historiaa. Teoksia on lainassa Hämeenlinnan kaupungin Perhehoitoyksikkö Kanervan toimitiloissa.

7 TALOUS

Kettuki ry:n jäsenmaksu oli vuonna 2019 henkilöjäseniltä 20 €, järjestöiltä 50 €, ainaisjäseniltä 200 € ja kannatusjäseniltä 500 €.

Kettuki sai Taiteen edistämiskeskukselta toiminta-avustusta 75 000 euroa. Hämeenlinnan kaupungin toiminta-avustus oli 5000 euroa. Muita avustuksia saatiin Suomalais-tanskalaiselta kulttuurirahastolta. Yritysyhteistyötä kehitettiin ja Kettuki sai yksityisen lahjoituksen.

7.1 Tuloslaskelma 2019

Rahayksikkö euro

1.1.2019-31.12.2019

VARSINAINEN TOIMINTA**Toiminnanala A**

Tuotot	177 644,92
Kulut	
Henkilöstökulut	-103 171,90
Poistot	-69,42
Muut kulut	-77 261,33
Kulut yhteensä	-180 502,65
Toiminnanalan kate	-2 857,73

Tuotto-/kulujäämä - 2 857,73

VARAINHANKINTA

Tuotot	2 020,00
Kulut	0,00
	2 020,00

Tuotto-/kulujäämä 837,73

SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA

Tuotot	
Rahoitustoiminta	0,00
	0,00

Tuotto-/kulujäämä -837,73

TILIKAUDEN TULOS -837,73

TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ -837,73