



TOIMINTAKERTOMUS 2020

**KETTUKI**

YHDENVERTAINEN TAIDE

Kirjastokatu 1 | 13100 Hämeenlinna  
[www.kettuki.fi](http://www.kettuki.fi) | [toimisto@kettuki.fi](mailto:toimisto@kettuki.fi) | +358 44 040 5107

## **SISÄLLYS**

<b>1 JOHDANTO</b>	2
<b>2 YLEISTÄ</b>	2
<b>3 HALLINTO</b>	3
<b>3.1</b> Toimitilat	3
<b>3.2</b> Henkilöresurssit	4
<b>4 ERITYISTAIDETOIMINNAN VERKOSTO</b>	4
<b>4.1</b> Verkostoseminaari	4
<b>4.2</b> Kansainvälinen yhteistyö	5
<b>4.3</b> Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa	7
<b>5 VIESTINTÄ</b>	8
<b>5.1</b> Vaikuttamistoiminta	9
<b>5.2</b> Vuoden taideteko	9
<b>6 TAIDETOIMINTA</b>	9
<b>6.1</b> Hankkeet ja tapahtumat	10
<b>6.2</b> Näyttelyt	11
<b>6.3</b> Ateljee K	12
<b>6.4</b> Taidekokoelma	13
<b>7 TALOUS</b>	13
<b>7.1</b> Tuloslaskelma	14

Kansikuva

Michael Rasmussen: Green Jelly Fish, 2017

kierrätysmateriaalit, vaijeri, lanka

## 1 JOHDANTO

Vuosi 2020 oli erikoinen covid-19-pandemian vuoksi. Kettukissa toimittiin tilanteen sallimissa rajoissa ja pystyimme poikkeusoloista huolimatta jatkamaan toimintaamme pääosin suunnitelmien mukaan.

Henkilöstössä tapahtui muutoksia: yhdistyksen pitkäaikainen toiminnanjohtaja Päivi Lilja vaihtoi työpaikkaa ja hänet valittiin Kettukin hallitukseen jatkamaan asiantuntijana yhdistyksessä. Uusi toiminnanjohtaja Sirpa Taulu valittiin luotsaamaan yhdistystä eteenpäin vuodesta 2021 lähtien.

Yhteistyö Kettukiverkoston ja muiden yhteistyökumppaneiden kanssa jatkui käyttämällä etäyhteyksiä siihen soveltuvissa tilanteissa, ja syksyn suuret näyttelyt Voipaalan taidekeskuksessa onnistuivat koronaohjeistusta noudattaen. Ateljee K:n paikallista kurssitoimintaa pystyttiin jatkamaan kevään katkosta lukuun ottamatta. Kettukin taiteilijamatrikkeliin saatiin lisää taiteilijoita ja selkokielineen ja selkotaitettu Opas taiteilijalle julkistettiin. Vuoden 2022 European Outsider Art Association konferenssiin johdattavia kansainvälisiä Road to the EOA -webinaareja pidettiin kaksi, yhteistyökumppani Maaseudun Sivistysliiton järjestämänä kesäkuussa ja yhdistyksemme koordinoimana Kettukin verkostoseminaarin yhteydessä marraskuussa.

## 2 YLEISTÄ

Kettukin toiminnan tavoitteena on tehdä erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taidetta tunnetuksi ja kohottaa taiteenalan arvostusta. Kettuki parantaa erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden mahdollisuuksia opiskella ja harrastaa taidetta sekä työskennellä taiteen alalla. Kettuki on saavuttanut tunnustetun aseman alan toimijoiden keskuudessa sekä paikallisesti, valtakunnallisesti että kansainvälisesti.

Kettuki ry perustettiin vuonna 2002. Yhdistyksen toiminta käynnistyi Hämeenlinnan Verkatehtaalla toukokuussa 2006 kaksivuotisen ESR-hankkeen rahoituksella. Vuosina 2008–2016 Kettuki on saanut avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriöstä. Vuodesta 2017 alkaen valtion avustusjärjestelmän uudistuksen yhteydessä 'Avustukset vammaisyhteisöjen kulttuuritoimintaan ja saavutettavuuden edistämiseen' -avustusmomentti siirrettiin Opetus- ja kulttuuriministeriöstä Taiteen edistämiskeskukseen. Valtion avustus on mahdollistanut Kettukin toiminnan jatkumisen ja kehittämisen. Lisäksi Kettuki on saanut kulttuuriavustusta Hämeenlinnan kaupungilta, joka on kohdistettu paikallisen kulttuuritoiminnan kehittämiseen. Muiden apurahojen turvin on toteutettu monenlaisia taideprojekteja.

Kettuki ry:n jäsenistöön kuuluu taiteilijoita, taiteen ja kehitysvamma-alan asiantuntijoita sekä muita erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taiteesta kiinnostuneita henkilöitä.

Kettuki toimii erityistaidetoiminnan kentän edunvalvojana ja alan valtakunnallisena asiantuntijaverkostona. Kettuki edustaa kaikkia erityistä tukea tarvitsevia taiteen tekijöitä Suomessa. Kettukilla on erityistaidetoiminnan alan edunvalvojana kolme tärkeää kohderyhmää ja päätehtävää:

- **Erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden oikeuksien puolustaminen ja osallisuuden lisääminen.**
- **Erityistaidetoiminnan kentän tukeminen eettisesti kestävässä taidetoiminnassa.**
- **Taiteen ja kulttuurin monimuotoisuuden lisääminen.**

Kettuki on kulttuuripoliittinen vaikuttaja, osaamisen verkoston ylläpitäjä, innovatiivinen taidetoimija ja kansainvälinen kumppani. Kettukin tärkeitä toiminnan muotoja ovat tiedon välitys, erilaiset kehittämishankkeet sekä taidetoiminta.

### 3 HALLINTO

Susanna Hintsala, kansalaisuusyksikön johtaja, Kehitysvammaliitto | puheenjohtaja

Minna Haveri, lastenkulttuuripäällikkö, TaT | varapuheenjohtaja

Emmi Fjällström, kulttuurituottaja | sihteeri

Päivi Lilja, pääsihteeri

Satu Salmi, kokemusasiantuntija

Nelli Nio, taideohjaaja

Katri Stenberg, taidemaalari

Sirpa Pietikäinen, KM

Minna Takala, aluekehitysasiantuntija

Airi Raitaranta, johtava asiantuntija

Päivi Veikkola, lehtori

Yhdistyksen hallituksella oli vuoden 2020 aikana 6 kokousta, joista ensimmäinen pidettiin Helsingin keskustakirjasto Oodissa ja muut etäkokouksina teams-alustalla. Maamme hallituksen väliaikaisen sääntelyesityksen luvalla myös yhdistyksen kokoukset voitiin järjestää etäkokouksina, kevätkokous 21.4. ja syyskokous 22.10.2020. Yhdistyksen ideointipäivä järjestettiin etäyhteyksin 10.10.2020. Kettuki ry:n jäsenmäärä oli vuoden 2020 lopussa 112, joista henkilöjäseniä 89 ja yhteisöjäseniä 23.

#### 3.1 Toimitilat

Kettukin toimitilat sijaitsevat Kumppanuustalossa, kaikille avoimessa kansalaistoiminnan keskuksessa Hämeenlinnassa. Yhdistyksellä on vuokrattuna talosta pieni toimisto ja yhdessä Hämeen Setlementin kanssa taidetoimintaa varten monitoimitila. Lisäksi Kumppanuustalon vintiltä on vuokrattuna tila taidekokoelmalle ja varastolle.

## 3.2 Henkilöresurssit

Kettukin toiminnanjohtajana työskenteli sosionomi AMK Päivi Lilja kesäkuun loppuun asti. Vuoden loppuun saakka väliaikaisena toiminnanjohtajana toimi TaM Sirpa Haapaoja. Kettukin taiteelliseen suunnitteluryhmään kuuluivat vapaa tutkija TaT Minna Haveri, taidemaalari Katri Stenberg ja taideohjaaja Nelli Nio. Haverin vastuualueena oli Kettukin kansallinen ja kansainvälinen taidetoiminta. Stenberg vastasi Kettukin paikallisen taidetoiminnan kehittämisestä.

Projektikohtaisesti ja osa-aikaisesti Kettukissa on työskennellyt taiteilijoita ja teknistä henkilökuntaa. Ohjaajina taidekursseilla toimivat taidemaalari Katri Stenberg ja kuvataiteilija Samuli Laurinoli. Hämeen ammattikorkeakoulun belgialainen vaihto-opiskelija Gitte Nys suoritti Kettukissa osan työharjoitteluaan.

## 4 ERITYISTAIDETOIMINNAN VERKOSTO

Kettuki on monipuolinen erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden tuen verkosto. Yhdistys tiedottaa ja yhdistää, edistää erityistaidetoiminnan verkoston toimijoiden asioita ja on kulttuuripoliittinen vaikuttaja erityistaidetoiminnan kentällä. Kansainvälisesti tarkasteltuna Kettukin ylläpitämä erityistaidetoiminnan verkosto on ainutlaatuinen.

Koulutus, seminaarit ja keskustelut toimijoiden kanssa ovat tärkeitä verkostotyön ja alan kehittämisen alustoja. Edeltäviin vuosiin olennaisesti kuuluneita vierailuja ja tapaamisia verkoston jäsenten luona oli koronan vuoksi aiempaa harvemmin, mutta Kettuki osallistui yhdistysten jäsenten projekteihin ja webinaareihin.

Uuden strategiakauden valmistelu aloitettiin jäsenistölle suunnatulla verkkokyselyllä. Valmistelu jatkuu vuonna 2021 uuden toiminnanjohtajan luotsaamana ja koronapandemian jälkeiseen aikaan ja tilanteeseen suhteutettuna.

### 4.1 Verkostoseminaari

Kettukin kahdestoista valtakunnallinen erityistaidetoiminnan verkostoseminaari järjestettiin 11.11.2020 hybriditapahtumana. Osallistujia oli Voipaalan taidekeskuksen näyttelytiloissa ja zoom-verkkoalustalla sekä Kettukin Yhdenvertainen taide -facebook-sivun livestriimauksen kautta. Seminaarin ohjelma jakautui aamupäivän kansainväliseen "Road to the EOA22" –webinaariin, jossa juhlimme pohjoismaisen yhteistyöverkoston viisivuotisjuhlaa ja Iltapäivän ideoiden, julkaisujen ja infon vaihtoon sekä palkittujen taiteilijoiden ja taidetekojen julkistamiseen.

Ohjelmassa seurattiin tukholmalaisen INUTIn taiteilijan Hugo Karlsson ja skotlantilaisen taiteilija Mike Inglisin keskustelua kokemusten jakamisesta taiteen teossa, sekä nastolalaisen Kaarisillan taiteilijan Aleksi Pietikäisen ja taideohjaaja Johanna Immelin matkakertomusta

Nordic Outsider Art -verkoston tapaamisiin vuosien varrella. Päivi Lilja kertoi NOA-yhteistyön



syntymisestä ja tähtihetkistä viiden vuoden ajalta.

*Webinaarissa vuorossa Ulla Lampen ja Stig Josefsen kertomat kuulumiset tanskalaisesta taidekoulu Snurretoppenista. Silmukoita-näyttelyssä Voipaalassa oli mukana osallistujia Suomesta.*

Iltapäivän ohjelmassa toiminnanjohtaja Helka Ketonen Maaseudun Sivistysliitosta kertoi tulossa olevasta erityistaidetoiminnan ja ITE-taiteen toimintaympäristöanalyysistä, jossa alan toimijoilta tullaan kysymään heidän käsityksiään yhteisestä toimintakentästämmme. Janette Aho Vertaistaiteilijat -hankkeesta esitteli Kettukin julkaisusarjassa julkaistun Taiteilijan oppaan, ja hankkeen projektipäällikkö Katriina Rosavaara esitteli taidealan työvalmennus-toimintamallin.

Viivakoodit ja Silmukoita –näyttelykierrokset tehtiin kuraattorien Elina Vuorimies ja Minna Haveri johdolla. Kierroksia sai seurata livestriimauksena Kettukin Yhdenvertainen taide – facebook-sivulla.

## 4.2 Kansainvälinen yhteistyö

Kettuki on jäsen outsider-taiteen eurooppalaisessa European Outsider Art Association (EOA) yhteistyöjärjestössä. Kettukin varapuheenjohtaja Minna Haveri edustaa Kettukiverkostoa EOA:n hallituksessa ja toimii siten linkkinä suomalaisen ja eurooppalaisen outsider-taiteen välillä.

Minnan työ EOA:n konferenssin saamiseksi Suomeen vuonna 2022. tuotti tulosta ja koronan aiheuttamista muutoksista huolimatta asia varmistui loppuvuoden 2020 aikana.

Taidekentän toimijoiden ja yleisön kiinnostusta kesän 2022 kansainväliseen tapahtumaan Suomessa ja Hämeenlinnassa herätellään taiteen marginaalialueita käsittelevällä ”Road to the EOA22” -webinaarien sarjalla. Webinaarin järjestäjinä ovat kahden vuosikymmenen ajan aiheen parissa Suomessa ja kansainvälisesti toimineet Maaseudun Sivistysliitto ja Kettuki ry sekä useat alan järjestöt ja toimijat, EOA-verkoston lisäksi.

Konferenssia valmisteleva webinaarisarja aloitettiin suunnitelman mukaan 2020. Erilaisille kohderyhmille puolen vuoden välein järjestettävissä webinaareissa pohditaan mm. outsider-taiteen käsitteen muotoutumista ja elämistä ajassa. Taiteen asiantuntijoille ja rahoittajille suunnatussa webinaarissa 11.6.2020 Minna Haveri esitteli outsider-taiteen kenttää ja käsitteistöä suomalaisesta näkökulmasta. Outsider-taiteen tutkijana ja kirjoittajana ansioitunut kansainvälinen vaikuttaja professori Colin Rhodes puhui otsikolla ”The Usefulness of the Term, Outsider Art?” Syksyn webinaarissa 11.11.2020 kuultiin näkökulmia taiteilijoilta ja kokemuksia pohjoismaisen yhteistyön vuosilta.

Kettukin vuonna 2015 perustaman pohjoismaisen NOA Nordic Outsider Art -verkoston viisivuotista yhteistyötä juhlittiin Kettukin verkostoseminaarin yhteydessä zoom-yhteyksillä. Kyselyjä verkostoon liittymisestä on tullut muun muassa Norjasta, joten NOA-verkoston laajeneminen kattamaan kaikki Pohjoismaat on lähellä. Lisäksi Kettukiverkoston malli leviää NOAn ansiosta myös muissa maissa: tanskalaiset studiot neuvottelevat vastaavan valtakunnallisen verkoston perustamisesta maahan.

Matkoja ja osallistumisia yhteisiin taidetapahtumiin Islannista, Tanskasta, Ruotsista ja Suomesta tulevien kumppanien kanssa jouduttiin koronarajoitusten vuoksi siirtämään eteenpäin. Myös pohjoismaisen residenssitoiminnan suunnitteluun ja valmisteluun tarkoitettu matka siirrettiin matkustusrajotusten vuoksi myöhemmäksi.

### **Tärkeimmät kansainväliset yhteistyökumppanit**

**Belgia** | Mad Musee/ Trinkhall (Léige)

**Hollanti** | Galerie Atelier Herenplaats (Rotterdam)

**Islanti** | List an landamæra, Reykjavik Art School (Reykjavik)

**Iso-Britannia** | Project Ability (Glasgow), Raw Vision - lehti (Lontoo), Carousel (Brighton) Outside In (Chichester)

**Norja** | Trastad Samlinger (Borkenes)

**Ruotsi** | Inuti (Tukholma), Konstskolan Linnea (Tukholma)

**Saksa** | Galerie Alte Turnhalle (Bad Dürkheim), Kunsthaus Kannen (Münster)

**Tanska** | Bifrost-taidekoulu (Randers), Kööpenhaminan kehitysvammaisten taidekoulu, Karavana-ateljee (Århus), GAIA museo (Randers), Snurretoppen (Horsens)

**Tseki** | Inventura (Praha)

**Venäjä** | Outsiderburg

Viro | Juks-keskus (Tallinna)

Wales | Celf o Gwmpas - Arts Round About -organisaatio

### 4.3 Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

Kehitysvamma- ja taidealan järjestöjen lisäksi Kettuki luo ja ylläpitää yhteistyösuhteita erilaisiin toimijoihin ja sidosryhmiin. Yhdistys toimi vuonna 2020 Hämeen kulttuurihyvinvointia edistävässä Paras mahdollinen -työryhmässä ja kumppanina Aula-työkotien Vertaistaiteilijat – hankkeessa, Oulunkaaren kuntayhtymän Lähde! Taiteesta osallisuutta -hankkeen ohjausryhmässä ja Kulttuuria kaikille -palvelun Matkalla-hankkeen ohjausryhmässä sekä osallistui Kuvataiteen talo -hankkeen ideointiseminaareihin. Maaseudun Sivistysliiton kanssa aloitettiin yhteistyö ITE-taiteen ja erityistaidetoiminnan toimintaympäristöanalyysin toteuttamiseksi.

#### Yhteistyökumppaneita vuonna 2020

Art Kaarisilta (Helsinki)

ArsHäme ry

Enilar oy

ETEVA kuntayhtymä

HAMK (Hämeenlinna)

Honkakoti (Janakkala)

Hämeenlinnan kaupungin Sosiaalisen tuen palvelut

Hämeenlinnan kaupungin

vammaispalvelut Hämeenlinnan

Mehiläinen Oy

Hämeen Settlementti ry

Hämeen kylät ry

Hämeen liitto

Into ry (Turku)

ITE-museo

Kaarisilta ry (Nastola)

Kehitysvammaliitto

Kehitysvammaisten palvelusäätiö

Kehitysvammaisten tukiliitto

Kiipulan ammattiopisto (Janakkala)

Kirsikoti ry (Lieksa)

Kotipesä (Hämeenlinna)

Kårkulla Samkommun

Kulttuuria kaikille -palvelu

Lasten ja nuorten kulttuurikeskus

ARX (Hämeenlinna)

Lieksan kristillinen opisto (Lieksa)

Maaseudun sivistysliitto MSL

MLL Hämeen piiri ry

Mäyränkoti, Mäyränpesä (Hämeenlinna)

Opetus- ja kulttuuriministeriö

Paletti Oy

Papunet (Helsinki)

Raamarit Oy (Hämeenlinna)

Taiteen edistämiskeskus

Toimintakeskus Viisari, Luotsisäätiö,

HML Vaalijalan kuntayhtymä

(Nenonpelto)

Vanajaveden opisto (Hämeenlinna)

Vapaaehtoiskeskus Pysäkki

Verkatehdas Oy (Hämeenlinna)

Virvelinranta (Hämeenlinna)

Ämy ry



## 5 VIESTINTÄ

Kettuki julkaisee kirjoja ja muuta alan toimintaa tukevaa materiaalia. Päivi Liljan artikkeli ”Rikas maailma ulottuvilla. Erityistä tukea tarvitsevat taiteilijat oman elämänsä kertojina” julkaistiin Seppo Seitsalon ja Ilkka Taipaleen toimittamassa kirjassa ”Taide vanhin voitehista, kuvataidetta sairaaloissa”.

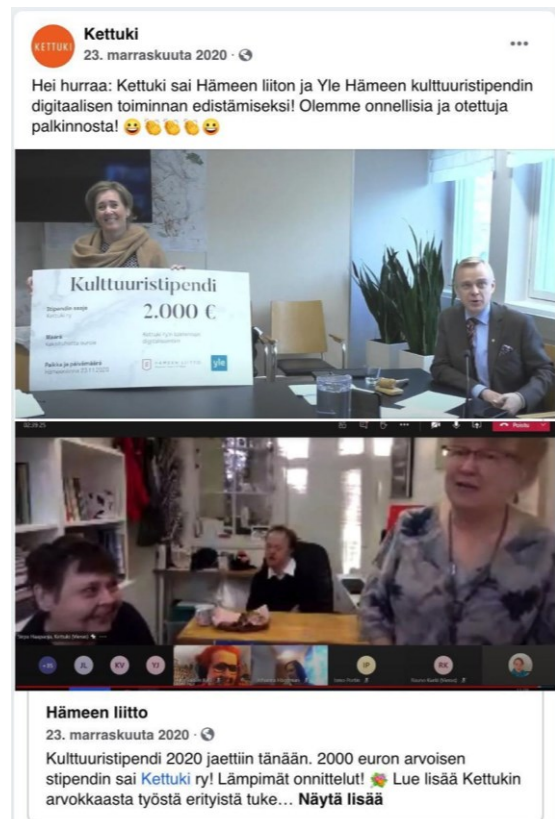


*Oppaan taiteilijalle piirroskuvitus on Mari Villanen luoma*

”Opas taiteilijalle” julkaistiin loppuvuonna yhteistyössä Vertaistaiteilijat-hankkeen kanssa. Rosavaaran ja Ahon kirjoittama selkokielineen ja selkotaitettu julkaisu opastaa taiteilijoita taiteen tekoon liittyvissä kysymyksissä aina alan käsitteiden selvittämisestä tekijänoikeus- ja sopimusasioihin. Tiedon saavutettavuus parani myös visuaalisesti: Mari Villanen teki Kettukille opinnäytetyönään julkaisuun uutta taittoperiaatetta tutkien ja kehittämällä selkotaiton. Kettukin julkaisusarjaa täydentävä opas on saatavilla tulostettavana tiedostona Kettukin nettisivulta ja tilattavissa painettuna kirjana.

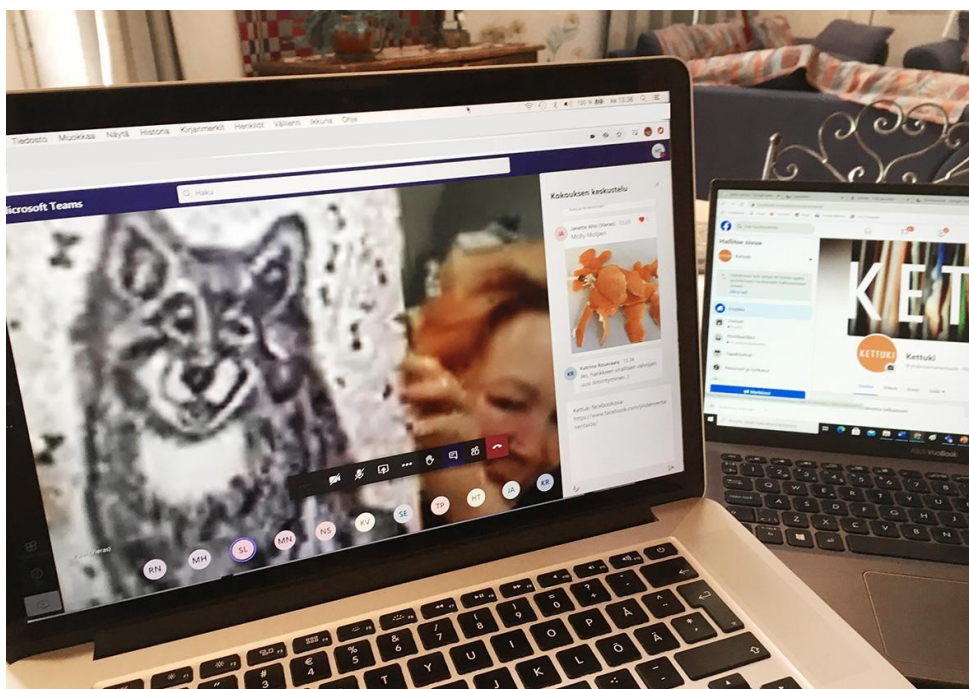
Yhdistys tiedotti erityistaidetoiminnan valtakunnallisista asioista, tapahtumista ja näyttelyistä kotisivuillaan ja Facebook-sivuilla. Kotisivuilla on lisäksi tietoa kirjallisuudesta, tutkimuksista ja opinnäytetöistä sekä alan toimijoista Suomessa ja ulkomailla. Kettukin yhdenvertainen taide -fb-sivulla jaettiin tietoa alan valtakunnallisesta toiminnasta sekä Ateljee K:n sivulla kerrottiin Hämeenlinnan taideryhmien kuulumisia.

Yhdistyksen asioista tiedotettiin postitse lähetetyssä jäsenkirjeessä ja sähköposteilla. Medialle tiedotettiin näyttelyistä ja Kettukin taiteilijamatrikelista tiedottein. Kettukin toiminta ja näyttelyt olivat hyvin esillä verkkojulkaisuissa ja lisäksi kehitysvamma-alan printtilehdissä.



## 5.1 Vaikuttamistoiminta

Vuoden aikana Kettuki antoi verkoston toimijoille neuvontaa kotisivuilla, tapaamisissa, puhelimitse ja sähköpostitse. Yhdistys antoi lausuntoja ja suosituksia apurahahauissa. Kettukin edustajat osallistuivat eri aiheisiin webinaareihin lisäten samalla tietoa erityistaidetoiminnasta.



*Kehitysvammaliiton päivätoiminnan ammattilaisille järjestämässä koulutuspäivässä 28.10.2020 lämmitettiin osallistujille "taidekylpy" Teams-yhteydellä heille kerrottiin erityistaidetoiminnan työkaluista ja kannustettiin samalla "palaveritaiteen" tekoon.*

## 5.2 Vuoden taideteko

Myöntämällä Vuoden taideteko-palkinnon Kettuki antaa tunnustusta erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden taidetta ja kulttuuria edistäneelle henkilölle tai taholle. Vuoden 2020 Taideteko-palkinto myönnettiin taiteilijoiden yhdenvertaisuutta vahvistavalle Vertaistaitelijat-hankkeelle. Hanke on monipuolisesti edistänyt erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden työelämäosallisuutta ja työskentelymahdollisuuksia, ja tekee vaikuttamistyötä taiteilijajärjestöjen, taidehallinnon ja poliittisen päätöksenteon suuntaan.

## 6 TAIDETOIMINTA

Kettuki edistää sekä erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden tekemää taidetta että taiteen tekemisestä ja kokemisesta saatavia hyvinvointivaikutuksia järjestämällä taidetoimintaa

erilaisille kohderyhmille. Taidetyöpajat, kurssit, näyttelyt, leirit residenssit ja erilaiset hankkeet järjestetään usein yhteistyössä kumppaneiden kanssa. Kohtaamiset ja tapahtumat olivat vuonna 2020 rajoitusten ja peruuttamisten vuoksi vähissä, mutta osa taidetoiminnasta voitiin silti toteuttaa.

## 6.1 Hankkeet ja tapahtumat

**Kettukin taiteilijamatrikkeli** täydentyi alkuvuonna, taiteilijoita on esittelyssä mukana jo 34. Nettisivulla selattavana olevasta matrikkelistä löytyy tietoa erityistä tukea tarvitsevista taiteilijoista ja heidän tekemästään taiteesta. Nettisivuilla on taiteilijan esittely, kuvia teoksista, CV, ja tieto siitä mistä taiteilijan teoksia voi hankkia. Matrikkeli edistää omalta osaltaan tekijöiden mahdollisuuksia tulla nähdyksi taiteilijoina ja siten yhdenvertaisuutta taiteen kentällä. Matrikkeli vastaa myös kasvavaan kansainväliseen kiinnostukseen erityistä tukea tarvitsevien taiteeseen.

### Matrikkelin taiteilijat:

Harri Blomberg	Satu Mäkinen	Juhani Rusanen
Maria Eloranta	Eveliina Narkilahti	Sonja Salakka
Paul Gustafsson	Hanna Nieminen	Aleksiina Salmi
Hanna Keynäs	Riina Noro	Matias Waris
Sari Koivunen	Tiina Elina Nurminen	Atte Selin
Antero Laine	Laura Nykänen	Pasi Soukkala
Samuli Laurila	Ville Penttilä	Pinja Sydänmaa
Anni Lindberg	Aleksi Pietikäinen	Maria Tani
Timo Lintunen	Raija Raitio	Markku Tolvanen
Linnea Meuronen	Lasse Rinne	Mikael Valjakka
Kirsi Mikkonen	Miia Ruohonen	Anna Vesala
		Matias Waris

**OSATA -kehittämishankkeessa** (2016-2020) tavoitteena oli lisätä erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden osallisuutta. Hankkeen O-Lab –nykytaidetyöpajassa, erityistä tukea tarvitsevat taiteilijat olivat taidelaborantteja, jotka tutkivat ja reflektoivat ympäröivää maailmaa ja omia tuntojaan nykyaikaisen moniaistisia menetelmiä kokeilemalla.

Kettuki toi kevään poikkeusaikana oman auttavan panoksensa apua tarvitseville: toiminnanjohtaja oli käytettävissä viikoittain vapaaehtoisena Hämeenlinnan kaupungin Akuutissa arkiavussa.

## 6.2 Näyttelyt

### Kettukin vuoden 2020 taiteilija Michael Rasmussen, Tanska

| 12.9.- 15.11.2020 | Voipaalan taidekeskus, Valkeakoski



*Michael Rasmussen: Turbine, 2018, vaijeri ja lanka*

ITE-museon amanuessi Elina Vuorimies valitsi Michael Rasmussenin pohjoismaisten ehdokkaiden joukosta vuoden 2020 taiteilijaksi. Rasmussen on työskennellyt taidekoulu Snurretoppenissa Horsensissa Tanskassa vuodesta 2005 saakka. Hänen teoksensa ovat veistoksia, jotka koostuvat kierrätysmateriaaleihin ja vaijereihin kiedotusta langasta. Rasmussenin Viivakoodit –näyttelyn avajaiset pidettiin Voipaalan taidekeskuksessa matkustusrajoitteiden juuri tultua voimaan, joten Michael, hänen ystävänsä ja Snurretoppenin väki osallistuivat juhlaan zoom-verkkoalustan ja facebookin livestriimauksen kautta.

### SILMUKOITA – pohjoismaista outsider-käsityötä

| 12.9.- 15.11.2020 | Voipaalan taidekeskus

Silmukoita-näyttely esitteli taidekeskuksen yläkerrassa pohjoismaisen outsider-käsityön herkullisten yksityiskohtien täyttämiä teoksia. Ruotsalaisten, tanskalaisen ja norjalaisen taiteilijoiden lisäksi Silmukoita- näyttelyssä on suomalaisia taiteilijoita, joita Kettuki on valinnut vuoden taiteilijoiksi vuodesta 2004 lähtien. Näyttelyidea pohjautui kuraattoreiden Minna Haverin ja Elina Vuorimiehen pohjoismaiseen Pehmeitä touhua -näyttelykiertueeseen (2018–2020).

#### Näyttelyn taiteilijat:

Eivor Bennert, Porvoo  
Paul Gustafsson, Nastola  
Chang Im Ohlson, Tukholma  
Camilla Holmqvist, Tukholma  
Hanna Keynäs, Helsinki  
Henna Laulainen, Helsinki  
Wenche Nilsen, Norja

Aleksi Pietikäinen, Nastola  
Kenneth Rasmussen, Randers, Tanska  
Michael Rasmussen, Horsens, Tanska  
Matti Rauhaniemi, Helsinki  
Sara Saremi, Tukholma  
Patricia Sigurd, Tukholma  
Magnus Östling, Tukholma

## Värikkäitä hetkiä

| 20.10.-29.10.2020 | Janakkalan pääkirjasto, Turenki

Näyttelyssä oli esillä Kettukin Ateljee K:n kursseilla, Janakkalan Kehitysvammaisten Tuki ry:n maalauspiirissä ja Katajan päivätoiminnassa tehtyjä akryyli- ja akvarellimaalauksia, sekatekniikkatöitä, piirustuksia ja keramiikkaa. Näyttelyn organisoivat Leena Prihti Katajan päivätoiminnasta ja Anja Kivistö Janakkalan Kehitysvammaisten Tuki ry:stä. Teokset näyttelyyn kuratoi Katri Stenberg.

### Näyttelyn taiteilijat:

Petri Jaatinen

Tuula Koliseva

Anna Levänen

Marjo Salminen

Pentti Salohonka

Pauli Salomaa

Elisa beth Santos

Jaana Tauru

Terho Vainio

## 6.3 Ateljee K

Ateljee K jatkoi taidekursseiden järjestämistä tiistaisin yhdessä Vanajaveden opiston kanssa. Katri Stenbergin vetämissä aamu- ja iltapäiväryhmissä kävi **15 osallistujaa ja illan taidelaboratoriossa 6 osallistujaa viikoittain**. Syyskaudella ryhmässä toimi avustajana belgialainen vaihto-opiskelija Gitte Nys. Hänen lisäksi yhdellä opiskelijalla on ollut ryhmässä henkilökohtainen avustaja.



*Harri Blombergin teos ja sen nimi kertovat tunnelmasta taidekurssilla juuri ennen koronarajoitusten astumista voimaan maaliskuussa 2020.*

Molemmilla kursseilla oli 7 kokoontumiskertaa kevätlukukaudella ja 11 syyslukukaudella 2020. Kevään neljä viimeistä toimintakertaa peruuntui koronan vuoksi, ja ne korvataan mahdollisuuksien mukaan vuonna 2021.

Taidelaboratoriossa kurssilaiset tutustuivat erilaisiin tekniikoihin ja materiaaleihin. Maalausta, piirustusta, veistoa ja muita perinteisiä ilmaisumuotoja käyttävien taiteilijoiden rinnalle on tullut performanssia ja animaatiota ja lyhytelokuvista kiinnostuneita taiteen tekijöitä.

Ominaisinta laboratoriotyöskentelyssä on kuitenkin ollut syventyminen kutakin tekijää kiinnostavaan tekniikkaan. Taidelaboratoriota ohjasi kevään ajan Samuli Laurinolli ja syksyllä Katri Stenberg.

#### 6.4. Taidekokoelma

Kettukin taidekokoelmassa on teoksia Hämeenlinnan seudun taiteilijoiden lisäksi valtakunnallisilta ja pohjoismaisilta taiteilijoilta. Kokoelman tarkoituksena on tallentaa erityistä tukea tarvitsevien taiteen tekijöiden teoksia ja historiaa. Teoksia on lainassa Hämeenlinnan kaupungin Perhehoitoyksikkö Kanervan toimitiloissa ja esillä Hämeenlinnan keskustan Kumppanuustalon tiloissa.

### 7. TALOUS

Kettuki sai Taiteen edistämiskeskukselta toiminta-avustusta 75 000 euroa. Hämeenlinnan kaupungin toiminta-avustus oli 5000 euroa. Yritysyhteistyötä kehitettiin ja Kettuki sai mm. yksityisen lahjoituksen. Hämeen liitto antoi yhdistyksellemme 2000 euron stipendin digitaalisen toiminnan kehittämiseen.

Pystyimme toteuttamaan suurimman osan toimintasuunnitelmaan kirjatusta tavoitteista. Aivan kaikkia vuodelle suunniteltuja hankkeita ei voitu edistää täysipainoisesti, joten osa budjettiin varatuista resursseista jäi odottamaan epidemian laantumista ja siirtyneiden hankkeiden toteutusta.

Kettuki ry:n jäsenmaksu oli vuonna 2020 henkilöjäseniltä 20 €, järjestöiltä 50 €, ainaisjäseniltä 200 € ja kannatusjäseniltä 500 €.

Kettukin vuoden 2020 tulos oli 14.384,20 € ylijäämäinen. Henkilöstö- ja muut kulut olivat pienemmät henkilöstövaihdosten ja osittain koronarajoitusten vuoksi.

**7.1** Tuloslaskelma

	1.1. - 31.12.2020	1.1. - 31.12.2019
<b>VAR SINAINEN TOIMINTA</b>		
Tuotot	84.210,25	177.644,92
Kulut		
Henkilöstökulut	-38.768,60	-103.171,90
Muut kulut	-32.899,78	-77.261,33
Poistot	-52,07	-69,42
<b>VAR SINAINEN TOIMINTA YHT.</b>	<b>12.489,80</b>	<b>-2.857,73</b>
<b>VARAINHANKINTA</b>		
Tuotot	1.910,00	2.020,00
<b>SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA</b>		
Kulut		
Rahoitustoiminta	-15,6	0,00
<b>TILIKAUDEN TULOS</b>	<b>14.384,20</b>	<b>-837,73</b>
<b>TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ</b>	<b>14.384,20</b>	<b>-837,73</b>