



Kettuki



Sarjasta Itäharju
yksityiskohta tussipiirroksesta.

Kettukin vuoden 2024 taiteilija
Daniel Hahta



WWW.KETTUKI.FI

Miehistönkatu 5 FIN-13130 Hämeenlinna

TOIMINTAKERTOMUS 2024

KETTUKI RY

SISÄLLYS

Sisällys	1
Selkokieline tiivistelmä	2
Tiivistelmä vuoden 2024 tavoitteista, toiminnasta, toimijaverkostosta ja tuloksista	7
Johdanto	9
Verkostotoiminta	9
Valtakunnallinen yhteistyö.....	10
Valtakunnalliset taiteilijatapaamiset.....	10
Valtakunnallinen taiteilijamentori	11
Vertaismentorointi	11
Tärkeimmät yhteistyökumppanit 2024.....	12
Kansainvälinen yhteistyö.....	13
Tärkeimmät kansainväliset yhteistyökumppanit 2024:.....	14
Viestintä.....	14
Kettukin taiteilijamatrikkeli	14
Kettuki.fi ja sosiaalinen media	15
Vaikuttamis- ja edunvalvontatyö.....	15
Taistelevat metsot -työpaja 17.4. Ateneumin taidemuseossa	16
Kulttuuripoliittinen pyöreän pöydän keskustelu 24.9.	17
Kettukin lausunto Kulttuuripoliittisesta selonteosta	18
Valtakunnalliset taidemuseopäivät 31.10. Tammisaari	19
Opinnäyteyhteistyö	19
Taidetoiminta ja tunnustukset.....	19
Kettukin vuoden 2024 taiteilija DANIEL HAHTA.....	20
Vuoden taideteko -palkinto.....	21
Verkoston yhteisteos: MY EVERYDAY	22
Näyttelytoiminta	23
Ateljee K	24
Kettukin taidekokoelma	25
Hallinto.....	25
Toiminnan seuranta ja arviointi	26
Toimitilat	26
Henkilöstö.....	26
Talous.....	27

SELKOKIELINEN TIIVISTELMÄ

Kettuki tukee tukea tarvitsevia taiteilijoita ja edistää taiteilijoiden etuja Suomessa.

Kettuki tekee yhteistyötä suomalaisen ja kansainvälisen verkoston kanssa.

Kettuki koordinoi erityistaidetoiminnan pohjoismaista verkostoa.

Kettukin kotipaikkakunta on Hämeenlinna.

Tukea taiteilijoille

www.kettukintaiteilijamatrikkeli.fi

Kettukin taiteilijamatrikkeli esittelee tukea tarvitsevia taiteilijoita ja heidän taidettaan.

Tiedot ovat saatavilla suomeksi ja englanniksi.

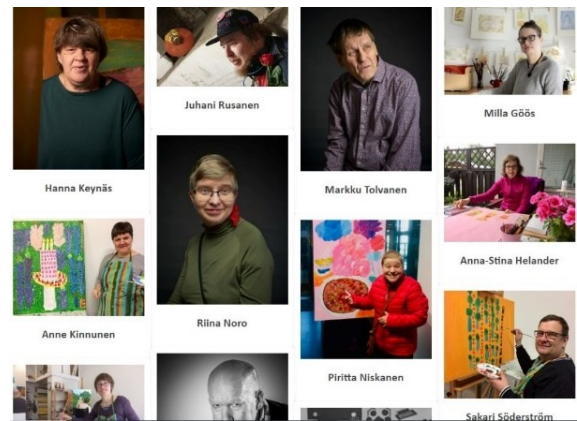
Matrikkelissa esitellään myös taidestudioita, joissa taiteilijat työskentelevät.

Vuonna 2024 matrikkelissa oli 67 taiteilijaa, yli 400 teosta

ja yhdeksän taidestudiota.

Matrikkeliin on avoin haku kerran vuodessa aina tammikuun loppuun mennessä.

Vanhojen tietojen päivityspyynnön voi tehdä kerran vuodessa.



Kettuki ylläpitää myös www.kettuki.fi verkkosivustoa, jossa on paljon tietoa erityistaidetoiminnasta, näyttelykalenteri ja ajankohtaisia uutisia.

Vuonna 2024 Kettuki sai Taidetta kaikille -apurahan Suomen Kulttuurirahastolta.

Apurahalla Kettuki palkkasi **valtakunnallisen taiteilijamentorin**, joka antaa yksilöllistä tukea taiteilijoille.

Kettuki tuki vuoden aikana myös kolmen **vertaismentorointiryhmän** tapaamisia.

Kettuki järjesti yhteistyössä Autismsäätiön kanssa kuusi **valtakunnallista taiteilijatapaamista**.

Jokaiseen tapaamiseen osallistui yli 100 henkilöä yli 10 eri paikkakunnalta.

Jokaisella kerralla osallistujat pääsivät keskustelemaan Ateneumin klassikkoteoksesta

Ateneumin taidemuseon oppaan kanssa.

Kettukin vuoden 2024 taiteilija on **Daniel Hahta**. Hahta on turkulainen taiteilija, joka työskentelee Taidekeskus Into ry:ssä. Vuoden taiteilijan valitsi hakemuksista virolainen taidehistorioitsija Mari Vallikivi. Vuoden taiteilijan näyttely oli keväällä esillä Viron outsider- ja naivistisen taiteen museossa Kondase-keskuksessa Viljandissa.



Daniel Hahta. Kuva Studio Aura

Kettuki myönsi vuoden taideteko -tunnustuksen **Kirsi ja Raija Mikkoselle**.

He ovat perustaneet Kirsikoti-yhteisön Lieksaan ja tehneet hyvää työtä Kirsikodin eteen. Kirsi on taiteilija.

Hän asuu ja työskentelee Kirsikodissa.

Kirsikodin taiteilijoiden näyttely oli esillä Live-säätiön Galleria Lilla Livessä.

Kettukin puheenjohtaja Susanna Hintsala luovutti tunnustuksen näyttelyn avajaisissa.



Vas. Ahti Isomäki, Erkki Kannosto, Raija Mikkonen, Susanna Hintsala, Kirsi Mikkonen, Markku Niemelä Kirsikoti-näyttelyn avajaiset 6.11.2024 Galleria Lilla Live, Espoo. Taustalla mm. Päivi Erosen teoksia vasemmalla. Kuva Sirpa Taulu.

Koulutusta ja vaikuttamista



Kettuki järjesti **Taistelevat metsot -työpajan poliitikoille** 18.4.24 Ateneumin taidemuseossa yhdessä Kulta ry:n, Ateneumin taidemuseon, Autismsäätiön ja Ateljee Eivorin kanssa.

Työpajan taiteilijaohjaajina toimivat Joannis Clementides, Antti Korkeila, Aleksina Salmi, Jyry Sirén ja Sakari Söderström.

Tapahtumaan osallistui poliitikkoja keskustasta, kokoomuksesta ja perussuomalaisista.

Työpaja onnistui kaikkien mielestä hyvin.

Museoliitto kutsui Kettukin puhumaan **Valtakunnallisille taidemuseopäiville** 31.10.24 aiheesta saavutettavuus, yhdenvertaisuus ja vastuullisuus taidemuseoissa. Varapuheenjohtaja Minna Haveri ja toiminnanjohtaja Sirpa Taulu esittelivät

hyviä käytäntöjä ja osallistajat tekivät hyviä kysymyksiä, joihin yhdessä mietittiin vastauksia.

Kettukin varapuheenjohtaja Minna Haveri piti **luentoja erityistaidetoiminnasta** Aalto-yliopistossa ja Lapin yliopistossa.

Kettukin toiminnanjohtaja Sirpa Taulu osallistui moniin keskustelutilaisuuksiin, antoi asiantuntijatukea ja tuki kahta opiskelijaa, jotka tekivät oppinnäytetyötä erityistaidetoiminnasta.

Näyttelytoiminta



Daniel Hahtan avajaiset 20.3.2024 Kondase-keskus, Viljandi, Viro. Paikallisten tuoma virpomistervehdys suomalaisille osallistujille. Kuva Sirpa Taulu.

Kettukin vuoden taiteilija Daniel Hahta *Itäharju*

21.3. – 12.5.2024, Kondase-keskus, Viljandi, Viro

Näyttelyn kuraattorina oli taidehistorioitsija Mari Vallikivi.

Kettuki teki yhteistyötä Viron Kondase-keskuksen ja Taidekeskus Into ry:n kanssa.

Kettukin vuoden taiteilijoiden yhteisnäyttely

***Koskaan et voi tietää ellet ole asiasta varma* ©Matti Rauhaniemi**

Harri Blomberg, Joannis Clementides, Paul Gustafsson, Hanna Keynäs, Kalevi Helvetti, Antero Laine, Kirsi Mikkonen, Riina Noro, Tiina Elina Nurminen, Alekski Pietikäinen, Tuula Rantanen, Matti Rauhaniemi, Kenneth Rasmussen, Miia Ruohonen, Pasi Soukkala

21.3. - 5.5.2024, Kondase-keskus, Viljandi, Viro

Kettuki teki yhteistyötä Kondase-keskuksen, Autismissäätiön, Kaarisillan, Pertin Valinnan ja Taidekeskus Into ry:n kanssa.





Värikkäät pirskeet taidetta kartanon täydeltä - Ateljee Eivorissa työskentelevät taiteilijat ja pohjoismaisen verkoston yli 200 taiteilijaa

07.05.2024 - 26.05.2024 Näsin kartano, Porvoo.

Kettuki teki yhteistyötä Ateljee Eivorin kanssa.

Kettuki tuotti näyttelyyn My Everyday -pohjoismaisen yhteisteoksen

ja järjesti islantilaisten taiteilijoiden verkostotapaamisen näyttelyyn avajaisiin.

Harrin maailma – vielä ja nyt

01.06.2024 - 13.06.2024 | Galleria Arx, Hämeenlinna

Kettuki tuotti Harri Blombergin (1980–2023)

muistonäyttelyyn Galleria ARXiin

yhteistyössä Lasten ja nuorten kulttuurikeskus Arxin kanssa.

Näyttelyn kuraattoreina toimivat taiteilijan pitkäaikainen mentori Katri Stenberg sekä taiteen tohtori Minna Haveri.



Kirsikoti 6.11.24-17.1.25 Galleria Lilla Live

Kettuki teki yhteistyötä Kirsikodin, Galleria Lilla Liven ja Livesäätöön kanssa.

Näyttelyyn avasi Kettukin puheenjohtaja, Kehitysvammaliiton toiminnanjohtaja Susanna Hintsala.

Kettuki antoi Kirsi ja Raija Mikkoselle Kettukin taideteko -tunnustuksen

Kirsikodin perustamisesta ja sen eteen tehdystä työstä.

Muuta taidetoimintaa

20 henkilöä teki taidetta Hämeenlinnassa Kettukin **Ateljee K**:ssa.

Ateljee K:n ohjaajana toimii kuvataiteilija Katri Stenberg.

Ateljee K osallistui Hämeenlinnan Taiteiden yöhön,

Valoilmiö-festivaaliin sekä Kumppanuustalon 10 vuotissyntymäpäivän ohjelmaan.

Kettukin taidekokoelma sijaitsee Hämeenlinnan Taidekasarmilla

Kokoelmassa on yli 1200 teosta suomalaisilta ja pohjoismaisilta taiteilijoilta.

Taidekasarmin Avoimet ovet -tapahtumassa 2.11. kokoelmaan tutustui yli 200 henkilöä.

Kokoelmasta järjestettiin yksi näyttely Virossa.

Kettukin vuoden 2024 näyttelyihin ja tapahtumiin osallistui noin 5500 kävijää.

Verkossa julkaistu toiminta tavoitti n. 36 000 kävijää.

Kettukin sosiaalisen median kanavat:
Kettukin instagram-tili on @Kettuki_finland
Kettukin facebook-sivu on @yhdenvertainentaide
Kettukin YouTube kanava on @kettuki8698

Kettuki on Kehitysvammaliiton, Kulta ry:n,
Kuvataidetalon ja European Outsider Art yhdistyksen jäsen.
Kehitysvammaliittoon kuuluu yli 80 suomalaista kehitysvammaisille
ja muille erityistä tukea tarvitseville ihmisille palveluja tuottavia
tai muutoin heidän hyväkseen toimivia yhteisöjä.
Kulta ry:n jäsenenä on 36 Suomen kulttuurialan organisaatioita kaikilta taiteen aloilta.
Kuvataidetaloon kuuluu 18 valtakunnallista kuvataideorganisaatiota.
European Outsider Art -yhdistykseen kuuluu yli 80 organisaatiota noin 30 eri maasta.

Kettukin jäsenistöön kuuluu yli 100 tukea tarvitsevaa taiteilijaa
ja erityistaidetoiminnasta kiinnostuneita muita yksityishenkilöitä
sekä 20 organisaatiojäsentä.

Kettukin toimintaan osallistuminen ei edellytä Kettukin jäsenyyttä.

TIIVISTELMÄ VUODEN 2024 TAVOITTEISTA, TOIMINNASTA, TOIMIJAVERKOSTOSTA JA TULOKSISTA

Tavoitteet	Toiminta	Toimijaverkosto	Tulokset
<p>Verkostotoiminnan vahvistaminen</p> <p>Taiteen moniäänisyyden ja kulttuuristen oikeuksien edistäminen</p> <p>Vaikuttaminen rakenteisiin ja yhdenvertaisuuden edistäminen</p> <p>Tukea tarvitsevien taiteilijoiden ammatillisen toiminnan tukeminen</p> <p>Tiedon ja ymmärryksen lisääminen erityistaidetoiminnasta</p>	<p>Kettukin taiteilijamatrikelin ylläpito Alan näyttelykalenteri, Kettuki.fi -sivuston ylläpito</p> <p>Näyttelyt Suomessa ja Virossa (viidessä tuottajana, neljässä tukemassa), tunnustukset</p> <p>Kuusi valtakunnallista taiteilijatapaamista</p> <p>Uuden valtakunnallisen taiteilijamentorin työ</p> <p>Vertaismentorointiryhmien tapaamisten fasilitointi</p> <p>Taistelevat metsot -työpaja poliitikoille Ateneumin taidemuseossa</p> <p>Museoliitto: Yhdenvertaisuus ja osallisuus taidemuseokontekstissa, Minna Haveri ja Sirpa Taulu Valtakunnalliset taidemuseopäivät</p> <p>Minna Haverin luennot erityistaidetoiminnasta Taideliopistossa sekä Lapin yliopistossa.</p> <p>Eryistaidetoiminnan tukeminen Hämeenlinnassa, Ateljee K</p> <p>Opinnäyteyhteistyö: Hanna Raiskio YAMK Kulttuurihyvinvointi, Turku amk. Paula Aarniala, Kuvataidekasvatus, Aalto-yliopisto</p> <p>Muu neuvonta, asiantuntija-apu, neuvottelut mm. Taidokeskus Inton toiminnan juurruttamisessa Varhan toimintaan, Malva-yhteistyö, Mäntän kuvataideviikot yhteistyö, Kehä-festivaali Oulu yhteistyö</p> <p>Kulta ry:n jäsenverkostotapaamiset, osallistumiset kulttuuripoliittisesta selonteosta käytyihin keskusteluihin eri foorumeilla</p> <p>Kuvataiteen talon verkostotapaamiset, erityistaidetoiminnan alan yhteisen galleriatoiminnan suunnittelu Autismisäätiö, Kaarisilta, RH-säätiö</p>	<p>Tukea tarvitsevat taiteilijat, taideohjaajat ja mentorit, Ateneumin taidemuseo, Autismisäätiö, Kaarisilta ry, Kehitysvamma-liitto, Kondase-keskus, Kulta ry ja jäsenorganisaatiot, Kuvataiteen talo ry ja jäsenorganisaatiot, Kulttuuria kaikille -palvelu, Live-säätiö ja Ammatitopisto LIVE, Riikka Herlinin säätiö, Museoliitto, Hämeenlinnan lasten ja nuorten kulttuurikeskus Arx, Vanajaveden opisto, Hämeenlinnan Kumppanuustalon toimijat, Hämeenlinnan Taidekasarmi-yhteisön toimijat, Hämeen ammattikorkeakoulu, Kulttuuriosuuskunta Ilme, Mäntän kuvataideviikot, Ateljee Eivor, Ateljee K, Kirsikoti, Aulatyökoti, Rinnekoti, Taidespesula, Taidestudio Viis, Taidekeskus Into, Tamperen Settlementtipalvelut, Järvenpään STEP-koulu-tus Aino ja Oiva</p>	<p>Kettukin näyttely- ja tapahtumatoiminta tavoitti n. 5500 kävijää, verkossa julkaistu toiminta tavoitti n. 36 000 kävijää. Matrikkeli löytänyt paikkansa taiteilijoiden työn tukena ja sen avulla taiteilijat saaneet myös tuloja teosmyynnin tai kuvankäyttökorvausten myötä.</p> <p>Valtakunnallisiin taiteilijatapaamisiin osallistumiskerhoja 670, suurin osa tukea tarvitsevia henkilöitä. Toimintamalli on vakiintunut ja verkosto ottanut omakseen. Vuonna 2024 verkostossa otettiin käyttöön yhteiset turvallisemman tilan periaatteet.</p> <p>Vertaismentoroinnissa 20 Kettukin fasilitoimaa tapaamista, Valtakunnallisella taiteilijamentorilla 12 valmennettavaa</p> <p>Toiminnasta saatua palautetta: ”tuonut uusia ideoita, vahvistanut omaa tekemistä, joku kuuntelee, saa palautetta, helpottaa yksinäisyyttä”, ”Tykkäsin tehdä ja halusin jutella kansan asioista”, ”Olin yllättynyt kuinka mukava ja helppo tapa oli tutustua ihmisiin.” ”Kenen asia on yhdenvertaisuuden edistäminen? Kaikkien.”</p> <p>Opinnäytetyöt: Tuettu taidetoiminta Suomessa – kohti yhdenvertaista taidetta. Paula Aarniala, Taiteen ja median kandidaatin opinnäyte. 2024. Aalto-yliopisto</p> <p>Taide pitää ratnaat pyörimässä – erityistaidetoiminta toimijuuden vahvistajana. Hanna Raiskio. Kulttuurihyvinvointi YAMK opinnäytetyö. 2024. Turku AMK</p> <p>Kirsikoti-näyttely Galleria Lilla Livessä/vuoden taide-teko</p> <p>Mäntän kuvataideviikot, Kehä-festivaali: Maima Tani</p> <p>Vuoden 2025 taiteilijan näyttely tulossa Malvaan.</p>

Tavoitteet	Toiminta	Toimijaverkosto	Tulokset
<p>Kansainvälisen verkostotoiminnan vahvistaminen</p>	<p>Yhteistyönäyttelyt ja tapaamiset Virossa, osana Euroopan kulttuuripääkaupunki Tarton ohjelmaa ja tulevaisuuden yhteistyösuunnittelua.</p> <p>Neuvottelut Baltian ja Pohjoismaiden kanssa tulevasta residenssiyhteistyöstä.</p> <p>Islantilaisten tutustuttaminen Suomen verkostoon.</p> <p>Pohjoismainen My Everyday -yhteisprojektin jatkaminen, norjalaisten ja islantilaisten mukaan tulo. Teos esillä Ateljee Eivorin kesänäyttelyssä ja verkostotapaaminen avajaisten yhteydessä Porvoossa.</p> <p>Kettukin varapuheenjohtaja Minna Haveri toimii European Outsider Art -yhdistyksen hallituksen jäsenenä, osallistuminen EOA2024 konferenssiin Belgiassa.</p> <p>Yhteistyö thaimaalaisen Rainbow Roomin, Suomen lähetykseuran neuvonantaja Päivi Liljan ja Autismsäätiön kanssa</p>	<p>NOA Nordic Outsider Art + Baltia verkosto: Gaia Museum Outsider Art (DEN) Inuti Kungsholmen (SWE) Inuti Lilla Essingen (SWE) Inuti Västerbroplan (SWE) List án landamæra / Art Without Borders (IC) Listvinnzlan (IC) Fjöllment (IC) Atelier Blekksprut, (NO) Trastad Sammlingen (NO) Galleri Nord Norge (NO) Kondase keskus, Viljandi (EE) Strenci Psychiatric Hospital (LV)</p> <p>EOA-verkosto Ateljee Eivor Ateljee K Taidekeskus Into ry Autismsäätiö Päivi Lilja, Felm.org Rainbow Room, neurodiversity awareness centre, Bangkok</p>	<p>Näyttelyt 2024: Kondase-keskus, Viljandi, Viro: Kettukin vuoden taiteilija Daniel Hahta <i>Itäharju</i> sekä Kettukin vuoden taiteilijoiden yhteisnäyttely <i>Koskaan et voi tietää ellet ole asiasta varma</i> ©Matti Rauhaniemi. <i>Hidden World Expanding</i> -näyttelyt Tarton taidemuseo, Valgan taidemuseo sekä Kondase-keskus. Vuoden taiteilijan, hänen läheistensä sekä Taidekeskus Into ry:n mentorien osallistuminen näyttelymatkaan. Syksyllä EOA kv-verkostotapaaminen ja näyttelyihin tutustuminen Virossa.</p> <p>Islantilaisten tutustumisvierailu Suomessa 15. – 18.1.2024, Hml-Hki-Porvoo -> uudelleen 05/24</p> <p><i>Värikkäät pirskeet taidetta kartanon täydeltä</i> - Ateljee Eivorissa työskentelevät taiteilijat ja pohjoismaisen verkoston yli 200 taiteilijaa, Näsin kartano, Porvoo. Kettuki tuotti näyttelyyn My Everyday -pohjoismaisen yhteisteoksen sekä islantilaisten taiteilijoiden verkostotapaamisen työpajoihin avajaisten yhteyteen.</p> <p>In Diversity- näyttelyssä Suomesta Milla Göös, Juhani Rusanen, Joannis Clementides, Johanna Konttinen, Xiomara Seies, Jarkko Malmkvist / Bangkok Arts and Culture Center, Thailand</p> <p>My Everyday –näyttely ja pohjoismainen verkostotapaaminen Pohjois-Norjassa 24.1.-23.2.2025 toteutuu. Kettuki sai hankkeeseensa myönteisen rahoituspäätöksen loppuvuodesta Pohjoismaisesta Kulttuurirahastosta ja Pohjoismaisesta Kulttuuripisteestä. Kv-yhteistyökumppanit suomalaisen verkoston lisäksi: Atelier Blekksprut, Oslo, Inuti-säätiö Tukholma sekä Galleri Nord Norge, Harstad:</p> <p>Suunnitteilla vuodelle 2025 yhteistyöprojekti, jossa mukana Baltian maita sekä Pohjoismaita</p>

JOHDANTO

Vuosi 2024 oli Kettukille aktiivisen verkostoyhteistyön, yhdenvertaisuuden ja osallisuuden vahvistamisen sekä kulttuuristen oikeuksien edistämisen vuosi. Kettuki toimi vuoden aikana sillanrakentajana niin kansallisissa kuin kansainvälisissä verkostoissa, vahvistaen erityistadetoiminnan asemaa sekä taiteilijoiden mahdollisuuksia osallistua ja vaikuttaa.

Vuoden aikana toteutettiin merkittäviä hankkeita ja tapahtumia, joissa korostuivat yhteisöllisyys ja taiteen saavutettavuus. Kettuki tarjosi monia alustoja, joissa tukea tarvitsevat taiteilijat saivat kehittää osaamistaan ja tulivat kuulluksi.

Toimintavuoden aikana saatiin myös arvokasta palautetta ja oivalluksia, jotka ohjaavat tulevaa työtä. Nämä kokemukset ovat tärkeitä rakennuspalikoita Kettukin pitkän aikavälin tavoitteissa, jotka tähtäävät inklusiivisten asenteiden vahvistamiseen, osallistumisen mahdollisuuksien lisäämiseen ja aktiiviseen verkostoyhteistyöhön.

Vuosi 2024 toi mukanaan myös merkittäviä taloudellisia haasteita. Kettukin varsinaiseen toimintaan kohdistui yli 13 %:n määrärahhaleikkaus, minkä seurauksena vakinaista henkilöstöä jouduttiin lomauttamaan ja omista taidetoimintatiloista luopumaan. Näistä haasteista huolimatta toiminta pysyi jatkumaan ja jopa laajenemaan ansiokkaan yhteistyön ja hankerahoitusten turvin. Vanajaveden opiston kanssa solmitun yhteistyön ansiosta yli 20 hämeenlinnaista tukea tarvitsevaa henkilöä pääsi jatkamaan pitkään jatkunutta taidetoimintaansa, jota Kettuki tukee Hämeenlinnan kaupungin arvokkaalla avustuksella. Taloudellisesti haastava vuosi osoitti, kuinka vahvat verkostot ja yhteiset tavoitteet mahdollistavat toiminnan jatkuvuuden myös vaikeina aikoina.

VERKOSTOTOIMINTA

Kettuki on ensisijaisesti verkostotoimija sekä tiedottava ja yhdistävä kulttuuripoliittinen vaikuttaja. Kettuki edistää erityistaidetoiminnan verkoston toimijoiden asioita niin taidemaailmassa kuin kulttuurihyvinvoinnin alalla ollen monipuolinen erityistä tukea tarvitsevien taiteilijoiden tuen verkosto. Kansainvälisesti tarkasteltuna Kettukin ylläpitämä erityistaidetoiminnan verkosto on ainutlaatuinen.

Kettuki on Kehitysvammaliiton, Kulta ry:n, Kuvataidetalon ja European Outsider Art yhdistyksen jäsen. Kehitysvammaliittoon kuuluu yli 80 suomalaista kehitysvammaisille ja muille erityistä tukea tarvitseville ihmisille palveluja tuottavia tai muutoin heidän hyväkseen toimivia yhteisöjä, yhtiöitä tai säätiöitä. Kulta ry:n jäsenenä on 36 Suomen kulttuurialan organisaatioita kaikilta taiteen aloilta. Kuvataidetaloon kuuluu 18 valtakunnallista kuvataideorganisaatiota. European Outsider Art -yhdistykseen kuuluu yli 80 organisaatiota noin 30 eri maasta.



Kettukin jäsenistöön kuuluu yli 100 tukea tarvitsevaa taiteilijaa ja erityistaidetoiminnasta kiinnostuneita muita yksityishenkilöitä sekä 20 organisaatiojäsentä. Kettukin toimintaan osallistuminen ei edellytä Kettukin jäsenyyttä.

Vuonna 2024 verkostossa otettiin käyttöön yhteisesti hyväksytyt [Turvallisemman tilan periaatteet](#):

Minä kunnioitan

Minä kuuntelen

Olen vastuullinen

VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ

Kettuki tekee tiivistä yhteistyötä kulttuurialan keskeisten toimijoiden kanssa, jotta taidetoiminnan saavutettavuus ja yhdenvertaisuus vahvistuvat valtakunnallisesti. Yksi tärkeimmistä erityistaidetoiminnan alaa eteenpäin vievistä voimista on ollut toimijoiden aktiivinen yhteistyö ja verkostoituminen. Verkostotyön perusajatus on hyödyntää kunkin vahvuuksia yhteiseksi hyväksi. Näin toimien on mahdollista saavuttaa yhdessä jotain, mikä ei yksin olisi mahdollista.

Yhteistyö Kulta ry:n kanssa tuo erityistaidetoiminnan kentän äänen kuuluville kulttuuripoliittisessa keskustelussa ja päätöksenteossa. Kuvataiteen talo ry:n toiminnan kautta erityistaidetoiminta on tullut entistä tutummaksi visuaalisen alan valtakunnallisille toimijoille.

Alan sisäiset valtakunnalliset tapaamiset tukevat yhteiskehittämistä ja tarjoavat mahdollisuuden kokemusten jakamiseen. Suomen Kulttuurirahaston Taidetta kaikille -apurahan ansiosta Kettuki palkkasi vuonna 2024 ensimmäistä kertaa valtakunnallisen taiteilijamentorin, joka antaa yksilöllistä tukea taiteilijoille. Vertaismentorointitoiminnan juurruttaminen toimintamalliksi jatkui. Vuoden 2023 pilottikokeilun kokemusten perusteella avattiin verkostolle avoin haku, ja vuonna 2024 käynnistyi kolme uutta vertaismentorointiryhmää.

Kettuki on ollut Ateneumin taidemuseon kumppani vuodesta 2023 lähtien Ateneum tutuksi -saavutettavuustyössä. Kettukin verkostotoiminnan tukemana Ateneum on tavoittanut kohderyhmänsä hyvin. Ateneumin taidepiirit, joissa tukea tarvitsevien henkilöiden on mahdollista osallistua taidetyöpajoihin ja selkokielisiin opastuksiin, ovat saavuttaneet suosion ja ryhmät ovat tulleet nopeasti täyteen. Ateneumin klassikkosarja -online-opastukset Kettukin valtakunnallisissa taiteilijatapaamisissa parantavat taiteen saavutettavuutta ja erityisesti pääkaupunkiseudun ulkopuolella asuvien osallistumismahdollisuuksia. Joka toinen kuukausi toteutettavat opastukset tavoittavat yli 100 osallistujaa eri puolilta Suomea.

Kettuki tukee valtakunnallista verkostoa monipuolisella viestintätuella ja nostaa esiin erityistaidetoiminnan alan näyttelyitä ja ajankohtaisia tapahtumia.

VALTAKUNNALLISET TAITEILIJATAPAAMISET

Korona-aikana Kettuki ja Kettuki-verkosto tekivät digiloikan ja verkostotapaamisten määrä lisääntyi huomattavasti. Vertaistaitelijat-hankkeen päätyttyä v. 2021 Kettuki on jatkanut taiteilijatapaamisten järjestämistä yhteistyössä Autismisäätiön kanssa. Valtakunnallisia taiteilijatapaamisia järjestetään

kuusi kertaa vuodessa. Tapaamiset ovat synnyttäneet yhteistoiminnallisuutta ja siitä esimerkkinä yhteisteokset Outo metsä Kaarisilta Biennalessa 2021, Arkipäiväinen My Everyday 2022 ja Love Doves Kaarisilta Biennaleen 2023.

Taiteilijatapaamisten toimintamalli on vakiintunut ja verkosto on ottanut sen omakseen. Tapaamisista on muodostunut yhteinen tiedotus- ja vaikuttamiskanava, yhteisöllinen kohtaamispaikka, jossa jokaisella on mahdollisuus tulla kuulluksi ja osallistua ohjelman valmisteluun. Jokaisesta tapaamisesta Kettuki lähettää verkostolle aikataulutetun ohjelman etukäteen ja sähköpostikoosteen tärkeimmistä asioista tapaamisen jälkeen.

Vuonna 2024 verkostotapaamisia järjestettiin kuusi kertaa. Osallistumiskertoja oli 670, joista suurin osa oli tukea tarvitsevia henkilöitä. Osallistujat tulivat seuraavilta paikkakunnilta: Helsinki, Espoo, Vantaa, Porvoo, Järvenpää, Riihimäki, Lahti, Hämeenlinna, Tampere, Sastamala, Tammisaari, Turku, Kuorevesi, Lieksa, Pieksämäki, Kuopio ja Oulu.

Jokaisella kerralla osallistujat tutustuivat ja keskustelivat yhdestä tai kahdesta Ateneumin klassikkoteoksesta ja taiteilijasta Ateneumin taidemuseon yhteisötuottaja Inka Yli-Tepsan kanssa.

VALTAKUNNALLINEN TAITEILIJAMENTORI

Suomen kulttuurirahasto myönsi Kettukille 32.000 € Taidetta kaikille –apurahan. Hakijoita oli tänä vuonna 10 026, joista 1 014 sai myönteisen päätöksen.

Kettuki järjesti tehtävään avoimen haun 9.2.–23.2. Tiedon levitystä tukivat valtakunnalliset kuvataitealan liitot jäsenkirjeissään ja sosiaalisessa mediassa. Lyhyestä hakuajasta huolimatta, Kettuki vastaanotti 44 korkeatasoista hakemusta taiteilijoilta, joista kolme osallistui haastatteluihin.

Tehtävään valittiin kuvataiteilija FM, TaM Anu Haapanen, jolla on kokemusta tukea tarvitsevan taiteilijan mentoroinnista, kokemusta saavutettavuus- ja yhdenvertaisuustyöstä, laaja taidealan koulutus ja kokemus kuvataiteilijan työstä, laaja-alainen ohjauskokemus, hyvät taidemaailman verkostot ja kokemusta taiteilijan edunvalvontatyöstä.

Anu Haapanen esittäytyi Kettuki-verkostolle 3.4. valtakunnallisessa taiteilijatapaamisessa, jossa hänelle sai esittää kysymyksiä ja kerrottiin, miten hänen tukeaan voi hakea. Alkuvaiheessa tuki oli tarkoitettu yksittäisille taiteilijoille. Myöhemmin mukaan tuli myös muutamia ohjaajia.

Yksilömentoroitavia tukea tarvitsevia henkilöitä on vuoden aikana ollut 12 seitsemästä eri kaupungista (Helsinki, Vantaa, Espoo, Kuopio, Kotka, Pieksämäki, Liminka). Taiteilijamentorin tuki on vastannut yksilöllisen taiteellisen työn tukemisen tarpeeseen.

Taiteilijamentori on osallistunut Kettukin verkostotapaamisiin ja tutustunut tätä kautta laajaan verkostoon.

VERTAISMENTOROINTI

Vertaismentorointi on tasa-arvoista vuorovaikutusta, tukea ja kannustamista, osaamisen jakamista, joka parhaimmillaan synnyttää uusia ideoita ja jopa ystävyttä.

Kettuki osallistui Kuvataiteen talo ry:n koordinoimaan valtakunnalliseen vertaismentorointiohjelmaan ja mukautti sitä erityistaidetoiminnan kentälle vuoden 2023 pilottiryhmän kokeilun tuomien oppien myötä. Kettukin avoin haku vuoden 2024 vertaismentorointiin avattiin 5.12.2023 valtakunnallisessa

taiteilijatapaamisessa. Kettuki tarjosi vertaismentorointia erityistaidetoiminnan alan taiteilijoille, ryhmille sekä organisaatioiden edustajille huomioiden näin alan rakenteelliset erityispiirteet.

Hakijoiden odotukset: Yhteisöllisyyttä, tiedon jakamista, uusia ideoita, yhdenvertaisuutta, toisten taiteilijoiden näkemyksiä, verkostoitumista

Hakijoista muodostettiin kolme ryhmää, jotka tapasivat toisiaan vuoden aikana yhteensä 20 kertaa. Hakijoiden toive oli, että Kettuki järjesti ja fasilitoi jokaisen ryhmän tapaamiset.

Tapaamisten yhteisesti sovitut pelisäännöt:

- Keskustelut ovat luottamuksellisia.
- Jokainen saa osallistua juuri sillä tavoin, kuin sillä hetkellä tuntuu parhaalta.
- Osallistujat päättävät tapaamisten sisällöstä.
- Tarkoituksena on, että jokaisella on mukavaa ja turvallista osallistua.
- Mikit ja kamerat voivat olla jokaisella auki.
- Puheenvuoroa ei tarvitse pyytää.
- Annetaan jokaiselle vuoro puhua rauhassa.

Osallistujien palautteet tapaamisista olivat myönteisiä ja toiminnan toivottiin jatkuvan. Avoin haku Kettukin vuoden 2025 vertaismentorointiin avattiin 28.11.24 valtakunnallisessa taiteilijatapaamisessa. Vuonna 2025 aloitti kolme vertaismentorointiryhmää.

TÄRKEIMMÄT YHTEISTYÖKUMPPANIT 2024

Ateneumin taidemuseo

Autismisäätiö

Ammattiopisto Live, Espoo

Ateljee Eivor, Porvoo

Kaarisilta ry, Lahti

Kehitysvammaliitto

Kirsikoti, Lieksa

Hämeen Ammattikorkeakoulu

Hämeenlinnan kaupunki ja lasten ja nuorten kulttuurikeskus Arx

Vanajaveden opisto

Riikka Herlinin säätiö

Ipi Kulmakuppila ja Galleria IPIOMA, Helsinki

Osuuskunta Ilme, Oulu

Museoliitto

Mäntän kuvataideviikot

Varsinais-Suomen Taito ry

Taidekeskus Into ry, Turku

Taidepesula, Etelä-Savon ha, Pieksämäki

Omapolku, Tampereen Setlementtipalvelut

Studio Viis, Päijät-Hämeen ha, Lahti

Galleria Art Kaarisilta, Helsinki

Studio Aula, Aula työkotien kannatusyhdistys ry, Helsinki

Dagtek Konst & Hantverk, Tammisaari

Meijän Tila, Sastamala

KVTuki 57, Haksula, Vantaa

Pertin Valinta ja OAF, Helsinki
Rinnekoti, Helsinki
Ars-Häme ry, Kanta-Häme
Hämeenlinnan Taidekasarmi
Kulta ry (36 taide- ja kulttuurialan ammattimaista tuki- ja tuottajaorganisaatiota)
Kuvataiteen talo ry (18 kuvataiteen alan valtakunnallista organisaatiota)

KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

Kettuki vahvisti kansainvälistä yhteistyötään monipuolisesti vuonna 2024.

Pohjoismainen verkostoyhteistyö

Kettuki on pohjoismaisen **NOA Nordic Outsider Art** -verkoston perustajajäsen. Vuonna 2023 verkostoon liittyi uusi taidestudio Norjasta, **Atelier Blekksprut**. NOA on toteuttanut lukuisia yhteisprojekteja, joihin kuuluvat myös Kettukin koordinoimat yhteisteokset **My Everyday** (2022–) ja **Love Doves** (2023). Vuonna 2024 norjalainen Atelier Blekksprut ja islantilainen **Listvinnslan** halusivat osallistua My Everyday -yhteisteokseen.

Kettuki tuotti teoksen esille **Ateljee Eivorin kesänäyttelyyn** Porvooseen ja järjesti verkostotapaamisen islantilaisten ja porvoolaisten taiteilijoiden välille näyttelyn avajaisten yhteyteen. Kettuki tutustutti islantilaiset yhteistyökumppanit suomalaiseen taideverkostoon jo tammikuussa järjestetyllä tapaamisella.

Yhteistyö Virossa

Kettuki järjesti yhteistyönäyttelyitä ja tapaamisia Virossa osana Euroopan kulttuuripääkaupunki Tarton ohjelmaa. Näiden tapahtumien yhteydessä rakennettiin myös pohjaa tulevalle yhteistyölle.

Residenssiyhteistyön kehittäminen

Kettuki kävi neuvotteluja Baltian ja Pohjoismaiden toimijoiden kanssa tulevasta residenssiyhteistyöstä.

Yhteistyö Thaimaassa

Kettuki teki Autismisäätiön kanssa näyttely-yhteistyötä thaimaalaisen **Rainbow Roomin** kanssa Suomen Lähetysseuran neuvonantaja **Päivi Liljan** välityksellä. Rainbow Room on voittoa tavoittelematon keskus, joka edistää tietoisuutta kehityksellisistä ja käyttäytymiseen liittyvistä erityistarpeista Thaimaassa.

Eurooppalaiset ja kansainväliset verkostot

Kettuki on jäsenenä **European Outsider Art Association (EOA)** -järjestössä, joka edistää outsider-taiteen tunnettua ja yhteistyötä Euroopassa. Kettukin edustajana EOA:n hallituksessa toimii **Minna Haveri**, joka osallistui Belgiassa, Gentissä järjestettyyn **EOA2024-konferenssiin "Outsider Art, Art Collectives and Activism"**.

Kettuki kuuluu myös vuonna 2022 perustettuun **International Network for Accessible Arts Education** -verkostoon, jota koordinoi **Berklee College of Music** Bostonissa. Vuonna 2024 Kettuki ei kuitenkaan osallistunut verkoston tapaamisiin resurssisyistä sekä siitä johtuen, että tapaamiset järjestettiin usein Suomen aikavyöhykkeelle epäedulliseen aikaan.

TÄRKEIMMÄT KANSAINVÄLISET YHTEISTYÖKUMPPANIT 2024:

Ruotsi | Inuti (Tukholma)

Islanti | List án landamæra "Art without Borders" -festival (Reykjavik)

Islanti | Listvinnzlan (Reykjavik)

Islanti | Fjöllument

Norja | Atelier Blekksprut (Oslo)

Norja | Galleri Nord Norge

Tanska | GAIA Museum Outsider Art (Randers)

Viro | Kondase-keskus, Viljandi

Viro | Tarton yliopiston taidemuseo

Viro | Valgan taidemuseo

Latvia | Strenci Psychiatric Hospital

Tšekki | Masaryk yliopisto, Brno

Thaimaa | Suomen lähetysseura, Bangkok

Thaimaa | The Rainbow Room

VIESTINTÄ

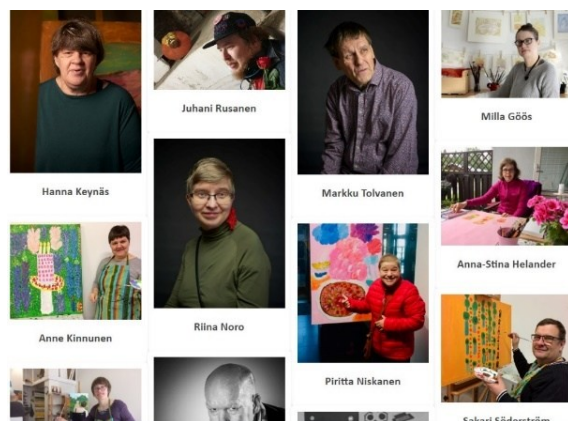
Erytistaidetoiminta tarvitsee kehittyäkseen ja näkyäkseen tiedon välittämistä ja lisäämistä. Viestintä ja tiedon välittäminen ovat Kettukin perustehtäviä. Viestinnän tavoitteena on paitsi nostaa taiteen alan arvostusta, myös innostaa taidetoimintapaikkoja kehittämään toimintaansa omista lähtökohdistaan. Erytistaidetoiminnan verkoston yhteistoiminnan aktivointi ja monipuolinen ylisektorinen keskustelun virittäminen vaatii herättelijää. Kettuki pyrkii tekemään selkeää viestintää taiteesta ja kulttuurista sekä viestimään saavutettavasti erityistaidetoiminnasta ja taiteilijoista erilaisille kohderyhmille.

Kettuki tiedottaa erityistaidetoiminnasta ja alaan liittyvistä asioista valtakunnallisesti eri kanavia käyttäen. Valtakunnallisista taiteilijataapaamisista on muodostunut tärkeä viestintäkanava, joka tavoittaa säännöllisesti yli 100 osallistujaa 10-15 eri paikkakunnalta. Jokaisen tapaamisen kooste lähetetään koko verkostolle myös aina sähköpostitse tapaamisen jälkeen.

KETTUKIN TAITEILIJAMATRIKKELI

Kettukin **taiteilijamatrikkeli** www.kettukintaiteilijamatrikkeli.fi esittelee tukea tarvitsevia taiteilijoita ja heidän teoksiaan. Matrikkelissa esitellään myös niitä taidestudioita, joissa taiteilijat työskentelevät ja jotka tarjoavat ammatillista tukea alan taiteilijoille.

Matrikkeli on osa Kettukin pitkäjänteistä työtä tukea tarvitsevien taiteilijoiden tunnettuuden ja työskentelymahdollisuuksien edistämiseksi. Matrikkelin kautta taiteilijoiden asiakaspiiri on



laajentunut. Tuloja tulee teosmyyntien lisäksi myös kuvankäyttökorvauksista.

Vuonna 2024 matrikkelissa oli 67 taiteilijaa, yli 400 teosta sekä yhdeksän taidestudiota. Vuonna 2024 matrikkelissa vieraili keskimäärin 200 eri kävijää kuukausittain.

Matrikkeliin on avoin haku kerran vuodessa tammikuun lopussa. Matrikkelin päivityspyynnöt tehdään kerran vuodessa, tammikuun loppuun mennessä.

KETTUKI.FI JA SOSIAALINEN MEDIA

Kettukin säännöllisesti päivittyvät kotisivut www.kettuki.fi on alan tärkeä tietopankki, josta kiinnostuneet löytävät mm. tutkimuksista, verkostosta ja oppaista laaja-alaisesti erilaista tietoa erityistaide-toiminnasta. Vuonna 2023 Kettuki alkoi toimittaa sivustolla myös erityistaide-toiminnan alan näyttelykalenteria, josta alan näyttelyt löytyvät myös niiden päätyttyä. Kettuki.fi -sivustolle on toteutettu saavutettavuusanalyysi yhteistyössä Papunetin kanssa ja korjaukset tehtiin yhteistyössä AatosMedian kanssa.

Vuonna 2024 sivustoa käytti keskimäärin 330 (260/v.23) eri kävijää kuukausittain. Näyttelykalenteri, oppaat, kirjallisuus ja vuoden taiteilijat olivat Kettukin yleistietojen lisäksi käytetyimmät sivut.

Kettukin sosiaalisen median vaikuttavuusanalyysissä tutkittiin yhdistyksen aktiivisimpia sosiaalisen median kanavia; Facebookia ja Instagramia. Kettukin sosiaalisen median kanavat tavoittivat liki 30 000 käyttäjää vuoden 2024 aikana.

Kettukin YouTube -kanavalla @kettuki8698 katselukertoja oli yhteensä 406. Suosituin oli vuoden taiteilija Daniel Hahtan työskentelystä kertova video, toisena pohjoismaisesta My Everyday -teoksesta kertova video.

Kettukin sosiaalisen median tilit:
Facebook @yhdenvertaintaide
Instagram @Kettuki_Finland

Ateljee K tiedottaa omassa Facebook-ryhmässään Hämeenlinnan taidestudion toiminnasta.

Kettukin julkaisemat oppaat vastaavat monipuolisesti alan kysymyksiin ja ovat vapaasti ladattavissa Kettukin nettisivuilta <https://kettuki.fi/oppaat/>

VAIKUTTAMIS- JA EDUNVALVONTATYÖ

Kettuki edistää taiteen yhdenvertaisuutta ja saavutettavuutta vaikuttamis- ja edunvalvontatyöllään. Vaikuttamistyötä tehdään tiiviissä yhteistyössä verkoston kanssa.

Erityistä tukea tarvitsevat henkilöt ovat edelleen marginaalissa monilla yhteiskunnan osa-alueilla. Kulttuuripoliittinen asenneilmasto on parantunut. (Luonnos Kulttuuripoliittisesta selonteosta. Valtioneuvosto 2024. Linjaukset kulttuurisen moninaisuuden edistämiseksi taiteen ja kulttuurin alalla.

OKM 2023). Kettukin vaikuttamistyön tavoitteena on tuoda esiin osallistumisen esteitä ja etsiä yhdessä verkoston kanssa niihin ratkaisuja.

Erityistä tukea tarvitsevien henkilöiden joukossa on taiteellisesti lahjakkaita henkilöitä, joiden on mahdollista koulutuksen ja tuen avulla kehittyä ammattitaiteilijoiksi. Taiteilijuus ei kuitenkaan ole vammaisten ihmisten saavutettavissa, mikäli yhdenvertaisia mahdollisuuksia kulttuuriharrastuksiin, taiteen ja kulttuurin opiskeluun tai ammattitaiteilijana toimimiseen ei ole. Siksi koulussa, harrastustoiminnassa, ammatillisessa koulutuksessa sekä työ- ja päivätoiminnassa tulisi nykyistä paremmin ottaa huomioon vammaisten henkilöiden yksilölliset kiinnostuksen kohteet ja taipumukset ja tukea vahvuuksia. Esimerkiksi työ- ja päivätoiminnassa pitäisi nykyistä useammin tarjota mahdollisuutta taidetoimintaan. Myös harrastustoiminnan pitäisi olla avointa kaikille ja vammaisille ihmisille tulisi tarjota tukea osallistumiseen. Käytännössä tämä tarkoittaa esimerkiksi henkilökohtaista tukea ja kuljetuspalveluja.

Kettuki tekee monipuolista vaikuttamistyötä toimimalla eri verkostoissa, omien jäsenten sekä yhteistyökumppaneiden kanssa. Toimivia vaikuttamisen työkaluja kokeillaan ja kehitetään jatkuvasti. Vuonna 2024 Kettukin keskeisimmät vaikuttamistoimet liittyivät kulttuuripoliittisen selonteon nostattamaan keskusteluun mm. Ateneumin taidemuseossa järjestetty edunvalvontatempaus poliitikoille, yhdenvertaisuutta ja osallisuutta käsittelevä puheenvuoro ja keskustelu valtakunnallisilla taidemuseopäivillä sekä yhteistyöhön johtaneet neuvottelut Lahden visuaalisten taiteiden museo Malvan, Mäntän kuvataideviikkojen sekä Kehä-festivaalien kanssa. Lisäksi Kettukin antoi vuoden aikana runsaasti yksilöllistä asiantuntijatukea taideohjaajille, tukea tarvitseville taiteilijoille sekä taidetointaa järjestäville organisaatioille. Kettuki laati myös lausuntoja, tuki kahta opinnäytetyön tekijää ja toimi taiteen välittäjätahona, yhdistäen taiteen ostamisesta tai kuvankäytöstä kiinnostuneita taahoja taiteilijoihin ja heidän tukihenkilöihinsä. Kettukin varapuheenjohtaja, taiteen tohtori Minna Haveri luennoi erityistaidetoiminnasta Taideyliopistossa sekä Lapin yliopistossa.

TAISTELEVAT METSOT -TYÖPAJA 17.4. ATENEUMIN TAIDEMUSEOSSA

Kulta ry:n, Autismisäätiön, Ateljee Eivorin ja Ateneumin taidemuseon kanssa toteutettiin yhteinen edunvalvontatempaus poliitikoille.

Ohjaajina **Joannis Clementides**, **Antti Korkeila**, **Aleksiina Salmi**, **Jyry Sirén**, **Sakari Söderström**

Osallistujina: **Kristiina Kokko**, silloinen puoluesihteerin nyky. valtiosihteerin (Kokoomus), **Hanna Kosonen**, kansanedustaja (Keskusta), **Minni Takala**, eduskuntaavustaja (Kokoomus, Jarno Limnell), **Charlotta Leponiemi**, eduskuntaavustaja (Kokoomus, Ville Valkonen), **Jyri Tallgren**, eduskuntaavustaja (PS, Ari Koponen), **Katariina Heinämaa**, eduskuntaavustaja (PS, Antti Kangas), Ateneumin yleisötyöpäällikkö **Satu Itkonen**, Ateneumin yhteisötuottaja **Inka Yli-Tepsa**, Ateneumin museolehtori **Erica Othman**, Kulttuuri ja taidealan keskusjärjestö Kulta ry:n pääsihteerin **Rosa Meriläinen**,



Kulta ry:n yhteiskuntasuhdevastaava **Annika Lyytikäinen**, Tukihenkilöinä: **Nelli Nio, Synnöve Lindberg, Satu Salmi** ja **Sirpa Taulu**.

Työpajan kesto oli 1 ½ h. Pajan aloitti keskusteluhetki Wrightin teoksen äärellä, jonka jälkeen osallistujat siirtyivät työpajaan pelaamaan viivashakkia sekä piirtämään paristaan muotokuvaa. Paja päättyi yhteiseen loppukeskusteluun.

Kiva tapa tutustua uuteen ihmiseen, ehkä molemmat jännitettiin aluksi mutta sitten se oli kuin tanssia, ja muotokuva oli hauska. Pitäisi olla enemmän taiteen kautta asioihin tutustumisia ja tekemisiä millä alalla tahansa.

KULTTUURIPOLIITTINEN PYÖREÄN PÖYDÄN KESKUSTELU 24.9.

Vihreiden kansanedustajat Inka Hopsu ja Jenni Pitko kutsuivat kulttuurialan toimijoita yhteiseen pyöreän pöydän keskusteluun kulttuuripoliittisesta selonteosta.

Osallistujat: Hanna Hannus, Suomen taiteilijaseura, Hanna-Reetta Schreck, Kirjailijaliitto, Iiris Suomela, Teosto, Joonas Keskinen, Taidetestaajat, Kaisa Paavolainen, Suomen Teatterit, Kaisa Rönkkö, Taike, Markus Rairio, Kukunori, Matti Numminen, Avate, Niina Vettensola, Sanasto, Petra Havu, Museoliitto, Rosa Meriläinen, Kulta ry, Sirpa Taulu, Kettuki ry, Viivi Seirala, Taiteen perusopetusliitto

Kettukin viesti vihreiden kansanedustajille:

Kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteet tarjoavat vahvat suuntaviivat sektorirajat ylittävälle verkostotyölle.

Erityistaidetoiminta sijoittuu taiteen ja sosiaalialan risteykseen. Tukea tarvitsevien henkilöiden toimijuus kulttuurialalla mahdollistuu usein sosiaalialan palvelurakenteiden kautta. Tämä tarkoittaa, että esimerkiksi henkilökohtaisen avustajien tuntien vähentäminen, harkinnanvaraisten vapaa-ajan palveluiden leikkaaminen tai kuljetuspalveluiden ja Kelan taksikyytien supistaminen heikentävät heidän mahdollisuuksiaan osallistua myös kulttuuritoimintaan. Tukea tarvitsevat ammattitaiteilijat ovat erityisen haavoittuvassa asemassa, sillä heidän taiteensa saattaminen yleisön saataville vaatii sinnikkyyttä, laajaa yhteistyötä ja vahvoja verkostoja. Tämä työ on kuitenkin ratkaisevan tärkeää taiteen monimuotoisuuden säilyttämiseksi. On olennaista, että kulttuuri edustaa erilaisia näkökulmia ajastamme, sillä tämä on yksi kulttuurin suurimmista muutosvoimista. Pehmeän vaikuttamisen keinoin voimme purkaa esimerkiksi ableistisia asenteita ja lisätä ymmärrystä erilaisuudesta.

Toimenpide-ehdotuksessa 3.6 on erittäin tärkeä kirjaus vahvistaa kulttuurin hyvinvointivaikutusten hyödyntämiseen liittyvää moniammatillista erityisosaamista ja kulttuuritoiminnan vakiinnuttamista osaksi kaikkien hyvinvointialueiden toimintaa. Erityistaidetoiminnassa tästä on hyvä esimerkki Päijät-Hämeen hyvinvointialueella toimiva Studio Viis. On myös tärkeää, että taiteilijoiden projektit nähdään osana kulttuuripoliittikkaa ja taiteen monimuotoisuuden vahvistamista – niitä



ei tule rajoittaa vain terapiatoiminnaksi sosiaali- ja terveysministeriön vastuulle. Studio Viiden tuloksia on parhaillaan esillä Keravan purkutaidenäyttelyssä.

Taiteilijoiden viestejä:

- "Taiteen tarkoitus on nimenomaan tuoda vastapainoa vammaisuuden asettamille rajoitteille."
- "Taide on kuin koti, jossa ei koe syrjintää."
- "Taide saa lähtemään kotoa ja osallistumaan muutenkin yhteiskuntaan."

Tulevaisuuden haasteista selviäminen vaatii luovaa ajattelua. Ihmisten ei tarvitse kilpailla tekoälyn kanssa tehokkuudessa tai suorituskyvyssä – sen sijaan meidän tulisi tarkastella ihmisarvoa uudelleen. Kulttuuri tarjoaa turvallisen ja toivottavasti moniäänisen tilan tämän keskustelun käymiselle.

KETTUKIN LAUSUNTO KULTTUURIPOLIITTISESTA SELONTEOSTA

Julkaistu Lausuntopalvelussa 14.10.2024:

Kettuki on Suomen erityistaidetoiminnan edunvalvontajärjestö, jonka toiminnassa keskeisenä on tukea tarvitsevien ihmisten kulttuuristen oikeuksien edistäminen sekä taiteen monimuotoisuuden vahvistaminen. Allekirjoitamme siis kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteen monimuotoisesta ja saavutettavasta kulttuurista jokaisenoikeutena.

Taiteen harrastaminen, opiskelu ja taiteen ammattilaisena työskentely pitää olla mahdollista myös ihmisille, joilla on erilaisia toimintarajoitteita. Taide on tärkeä ihmisoikeus, koska taiteen tekeminen on tapa viestiä. Taiteen avulla äänensä voivat yhdenvertaisesti saada kuuluville myös ne, joilta puuttuvat sanat. Taide on osallisuutta, sillä voi vaikuttaa ja kuulua joukkoon, omalla äänellään.

Tukea tarvitsevien henkilöiden asema on usein muiden ihmisten ja yhteiskunnan rakenteiden toimesta rajattu ja rajoitettu. Taiteessa on vapaus ajatella itsenäisesti ja jakaa ajatuksiaan yhteisössä. Tulla nähdyksi, kuulluksi ja tunnustetuksi ainutlaatuisena ihmisenä, omana itsenään, taiteen tekijänä ja arvokkaana osana yhteisöä. Erityistaidetoiminta on taidetoiminnan ala, joka kuvaa toiminnan mahdollistamiseen tarvittavia rakenteita, joissa yksilölliset tuen tarpeet tiedostetaan ja niihin vastataan eettisesti kestäväällä tavalla.

Kun erilaiset äänet saavat kulttuurissa tilaa kuulua, näkyä ja tuntua, vahvistuu myös kulttuurin pehmeä muutosvoima esim. ableististen asenteiden purkamisessa.

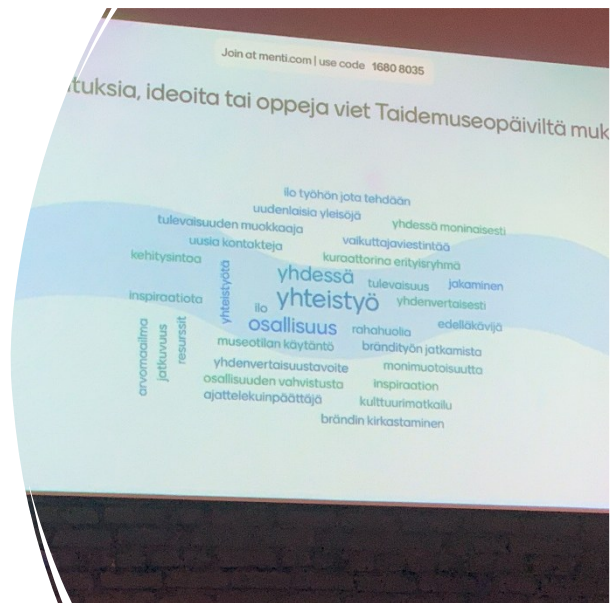
Valtakunnallisena, kansainvälisenä, pienenä, mutta ketteränä taide- ja sosiaalialan verkostotoimijana Kettukilla on hyvät mahdollisuudet olla toimeenpanemassa kulttuuripoliittisen selonteon tavoitteita yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa.

Muut huomiot: Toimenpide-ehdotuksessa 3.8 puuttuu kokonaan kulttuurihyvinvoinnin näkökulma. Poikkihallinnolliseen kansainvälistymisstrategiaan olisi hyvä sisällyttää mukaan myös STM ja kulttuurihyvinvointiala.

VALTAKUNNALLISET TAIDEMUSEOPÄIVÄT 31.10. TAMMISAARI

Museoliitto kutsui Kettukin puhumaan taidemuseopäiville teemalla saavutettavuus, yhdenvertaisuus ja sosiaalinen vastuullisuus taidemuseoissa.

Kettukin varapuheenjohtaja, taiteen tohtori Minna Haveri ja toiminnanjohtaja Sirpa Taulu esittelivät erityistaidetoimintaa, jakoivat hyviä käytäntöjä ja lopuksi Minna Haveri ohjasi osallistujat itse pohtimaan yhdenvertaisuuden haasteita taidemuseoiden näkökulmasta hyvien kysymysten työpajassa.



OPINNÄYTEYHTEISTYÖ

[Tuettu taidetoiminta Suomessa](#) – kohti yhdenvertaista taidetta. Paula Aarniala, Taiteen ja median kandidaatin opinnäyte. 2024. Aalto-yliopisto

[Taide pitää rattaat pyörimässä](#) – erityistaidetoiminta toimijuuden vahvistajana. Hanna Raiskio. Kulttuurihyvinvointi YAMK opinnäytetyö. 2024. Turku AMK

TAIDETOIMINTA JA TUNNUSTUKSET

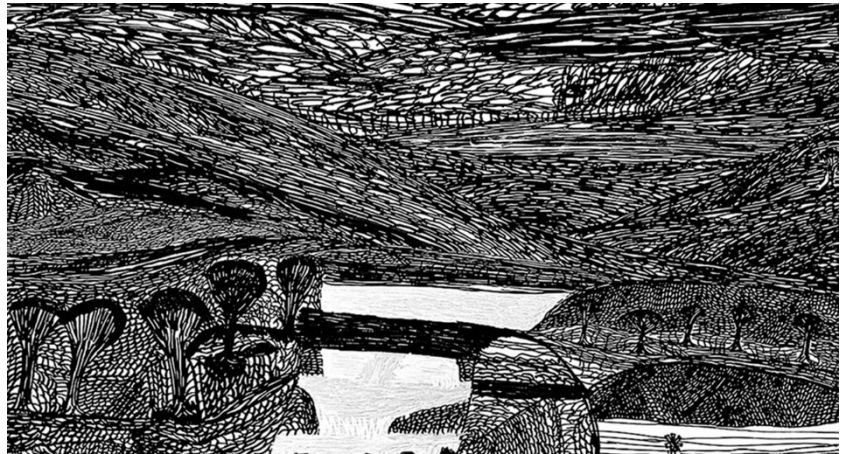
Kettukin taidetoiminnan ja tunnustusten tavoitteena on vahvistaa taiteen yhdenvertaisuutta, lisätä taiteilijoiden näkyvyyttä ja arvostusta sekä tukea heidän ammatillista kehittymistään. Kettuki edistää saavutettavia ja osallistavia taideprosesseja, joissa taiteilijat voivat työskennellä omista lähtökohdistaan käsin ja tulla tunnustetuiksi taidekentän täysivaltaisina toimijoina.

Tunnustuksilla, kuten Vuoden taiteilija -valinnalla, Kettuki nostaa esiin taiteilijoita, joiden työ ansaitsee laajempaa huomiota. Tämä tukee paitsi yksittäisten taiteilijoiden urapolkuja, myös koko taidekentän moninaisuutta ja inklusiivisuutta. Lisäksi Kettukin taidetoiminta ja yhteistyöhankkeet tarjoavat taiteilijoille mahdollisuuksia verkostoitumiseen, kansainväliseen vuorovaikutukseen ja uusien työskentelytapojen kehittämiseen.

Vuoden taiteilijan valitsi hakijoiden joukosta **virolainen taidehistorioitsija, Kondase-keskuksen johtaja Mari Vallikivi**:

Pidän Hahtan teoksista paljon! Hänen teoksensa ovat vaikuttavia täydellisyydessään. Rungas vaihtelu yllättää, kuinka hän saattaa työstää yhden teoksen kuvapinnan reunasta reunaan, mutta toisessa hän jättää taas paljon vapaata tilaa ja ilmaa. Vaikka Daniel Hahta kuvaa tiettyjä paikkoja ja maisemia yksityiskohtaisesti, teosten kokonaisvaikutelma on abstrakti ja yhdistelmä jostain määrittelemättömästä maisemasta. Tämä on erittäin hyvän taiteen ominaisuus.

Daniel Hahta (s. 1994) on turkulainen taiteilija, jonka ilmaisussa yhdistyvät tarkkuus ja fantasia. Viime vuosina hänen teostensa aiheet ovat liittyneet asuinympäristönsä Itäharjun kaupunginosaan. Hahtan teoksissa Itäharju näyttäytyy rakentamattomana avarana maisemana, jyrkinä kumpuilevina maastoina, joissa pienet yksityiskohdat pysäyttävät katseen. Tekniikkana hän käyttää nestemäistä kalligrafiatussia ja piirtimenä suurimmaksi osaksi puutikkua ja ohutta sivellintä.



Daniel Hahta. Sarjasta Itäharju, yksityiskohta.

Daniel Hahta on Taidekeskus Into ry:n jäsen ja hän työskentelee yhdistyksen taidekeskuksessa TaidePompossa Turussa. Hahta kuuluu Inton ArtNotes-yhteisötaideryhmään sekä nuorten taide-työpajaryhmään. Hänen mentoreinaan ovat toimineet vuodesta 2016 lähtien kuvanveistäjä **Sinikka Mäki-Lertola** ja kuvataiteilija **Eija Ruoho**. Hahta on osallistunut näyttelyihin vuodesta 2018 lähtien ja hänen yksityisnäyttelynsä ”Itäharju” oli vuonna 2023 esillä Galleria Intossa Aboa Vetus & Ars Novassa.



Vas. Daniel Hahta, Eija Ruohon, Sinikka Mäki-Lertola, Liisa Lehtonen, Christine Talling 20.3.2024 Kondase-keskus, Viljandi, Viro. Kuva Sirpa Taulu.

Daniel Hahtan yksityisnäyttely nähtiin 20.3. – 12.5.2024 Kondase-keskuksessa, Viron naivistisen ja outsider taiteen museossa Viljandissa. Näyttely oli osa Euroopan kulttuuripääkaupunki Tarton vuoden 2024 ohjelmaa. Lisäksi taiteilijalle myönnettiin 1 000 euron palkinto, jonka mahdollisti Hanna-Liisan ja Erkki Liikasen nimikkorahasto Kansan Sivistysrahastossa.

Näyttelyn ripustamiseen ja avajaisiin osallistuivat Suomesta Daniel Hahta kaksoissisarensa ja vanhempiensa kanssa, Taidekeskus Into ry:stä Eija Ruoho, Sinikka Mäki-Lertola, Liisa Lehtinen, Christine Talling sekä Kettukista Sirpa Taulu ja Katri Stenberg.

Kettuki on valinnut Vuoden taiteilijan vuodesta 2004 lähtien. Ehdotuksen Vuoden taiteilijaksi voi tehdä kuka tahansa. Haku on suunnattu erityistä tukea tarvitseville taiteilijoille.

VUODEN TAIDETEKO -PALKINTO

Kettukin Vuoden taideteko -palkinnon tavoitteena on nostaa esiin merkittäviä tekoja, jotka edistävät taiteen yhdenvertaisuutta, saavutettavuutta ja monimuotoisuutta. Palkinnolla Kettuki haluaa tunnustaa ja kannustaa toimijoita – yksilöitä, yhteisöjä tai organisaatioita – jotka ovat vaikuttaneet positiivisesti taiteen kenttään ja mahdollistaneet uusien toimintamallien, yhteistyömuotojen tai näkyvyyden lisääntymistä.

Vuonna 2024 vuoden taideteko tunnustus myönnettiin **Raija ja Kirsi Mikkoselle** heidän upeasta elämäntyöstään, Kirsikodin perustamisesta ja sen eteen tehdystä työstä. Tunnustukseen sisältyi Kirsikodin taiteilijoiden yhteisnäyttely Live-säätiön Galleria Lilla Livessä, jonka Kettuki tuotti yhteistyössä Live-säätiön ja Kirsikodin kanssa.



Vas. Ahti Isomäki, Erkki Kannosto, Raija Mikkonen, Susanna Hintsala, Kirsi Mikkonen, Markku Niemelä Kirsikoti-näyttelyn avajaiset 6.11.2024 Galleria Lilla Live, Espoo. Taustalla mm. Päivi Erosen teoksia vasemmalla. Kuva Sirpa Taulu.

VERKOSTON YHTEISTEOS: MY EVERYDAY

Tuetun taidetoiminnan alalle on viimeisen kymmenen vuoden aikana muodostunut vahva pohjoismainen NOA Nordic Outsider Art yhteistyöverkosto, jonka koordinoimisessa Kettukilla on suuri rooli. Pandemia-aikana verkoston etätapaamiset lisääntyivät ja tapaamisissa syntyi idea yhteistaideteoksen tekemisestä. Sosiaalisen eristämisen aikana arkipäiväisyyden esiinnostaminen koettiin merkitykselliseksi. Yhteisteos päätettiin toteuttaa teemalla My Everyday.

Yhteiseen tekemiseen osallistui vuonna 2022 yli 200 taiteilijaa Suomesta, Ruotsista ja Tanskasta. Installaatio koostuu perinteisiin keittiöpöyhkeisiin toteutetuista taideteoksista sekä äänimaailman teoksiin liitetyistä tarinoista. Kokonaisuus oli ensimmäistä kertaa esillä Galleria Arxissa, Hämeenlinnassa osana EOA2022 European Outsider Art Conference -ohjelmaa. Kuraattorit olivat taiteen

tohtori Minna Haveri (FIN) ja kuvataiteilija Lotte Nilsson-Välimaa (SWE). Siitä lähtien installaatio on ollut esillä eri muodoissa Suomessa ja Ruotsissa.

Porvoossa toukokuussa nähtävässä kokonaisuudessa oli mukana uusia teoksia yhdeksältä norjalaiselta ja kymmeneltä islantilaiselta taiteilijalta.

Vuonna 2024 yhteistyö syveni norjalaisen Atelier Blekksprutin sekä ruotsalaisen Inuti-säätiön välillä, sillä Galleri Nord Norge halusi teoksen esille galleriaansa vuonna 2025. Kettukin hakemus sai myönteisen päätöksen Pohjoismaisen kulttuurirahastosta sekä Pohjoismaisesta kulttuuripisteestä, mikä loi mahdollisuuden tämän pohjoismaisen projektin esittämiseen laajassa mittakaavassa Pohjois-Norjassa sekä yhteispohjoismaisen tapaamisen rakentamisen sen ympärille.

NÄYTTELYTOIMINTA

Kettukin vuoden taiteilija Daniel Hahta *Itäharju*

21.3. – 12.5.2024, Kondase-keskus, Viljandi, Viro

kurattorina taidehistorioitsija Mari Vallikivi

Yhteistyössä Viron Kondase-keskuksen ja Taidekeskus Into ry:n kanssa.

Kettukin vuoden taiteilijoiden yhteisnäyttely

Koskaan et voi tietää ellet ole asiasta varma ©Matti Rauhaniemi

Harri Blomberg, Joannis Clementides, Paul Gustafsson, Hanna Keynäs, Pertti Kurikka, Antero Laine, Kirsi Mikkonen, Riina Noro, Tiina Elina Nurminen, Alekski Pietikäinen, Tuula Rantanen, Matti Rauhaniemi, Kenneth Rasmussen, Miia Ruohonen, Pasi Soukkala

21.3. - 5.5.2024, Kondase-keskus, Viljandi, Viro

kurattoreina taidehistorioitsijat Mari Vallikivi ja Eva Laantee-Reintamm

Yhteistyössä Kondase-keskuksen, Autismsäätiön, Kaarisillan ja Pertin Valinnan kanssa.

Värikkäät pirskeet taidetta kartanon täydeltä - Ateljee Eivorissa työskentelevät taiteilijat ja pohjoismaisen verkoston yli 200 taiteilijaa

07.05.2024 - 26.05.2024 Näsin kartano, Porvoo.

Yhteistyössä Ateljee Eivorin kanssa, Kettuki tuotti näyttelyyn My Everyday -pohjoismaisen yhteistyöksen sekä islantilaisten taiteilijoiden verkostotapaamisen työpajoihin.

Harrin maailma – vielä ja nyt

01.06.2024 - 13.06.2024 Galleria Arx, Hämeenlinna

Harri Blombergin (1980–2023) muistonäyttely Galleria ARXissa 1.6.-15.6.2024 yhteistyössä Lasten ja nuorten kulttuurikeskus Arxin kanssa. Näyttelyn kuraattoreina toimivat taiteilijan pitkäaikainen mentori Katri Stenberg sekä taiteen tohtori Minna Haveri.

Kirsikoti

Päivi Eronen, Niina Kari, Emma-Kaisa Komi, Jussi Kotro, Taika-Tuulia Kärkkäinen, Jukka-Pekka Levy, Nina Leppänen, Santtu Miettinen, Kirsi Mikkonen, Laura Nykänen, Marika Paalamo, Eeva Tanskanen, Pekka Turunen ja Piia Vaarala

6.11.24-17.1.25 Galleria Lilla Live, Espoo

Kettuki järjesti näyttelyn yhteistyössä Kirsikodin, Galleria Lilla Liven ja Livesäätien kanssa. Näyttelyn avaajana toimi Kettukin puheenjohtaja, Kehitysvammaliiton toiminnanjohtaja Susanna Hintsala. Avajaisissa luovutettiin Kirsi ja Raija Mikkoselle Kettukin taideteko -tunnustus

Lisäksi Kettuki on antanut tukeaan seuraavissa näyttelyissä:

Pa-lik-ka – Mikael Valjakan grafiikkaa ja Fröbelin palikoita

03.04.2024 - 25.05.2024 | Galleria Arx, Hämeenlinna. Hämeenlinnan lasten ja nuorten kulttuurikeskus Arxin tuottamassa näyttelyssä yhteistyössä mukana Kaarisillan sekä Lastentarhamuseon kanssa.

XXVIII Mäntän kuvataideviikot: Puhallus - Maria Tani ja 38 muuta taiteilijaa

16.06.2024 - 31.08.2024 | Näyttelykeskus Pekilo, Mänttä

In Diversity - Milla Göös, Juhani Rusanen, Joannis Clementides, Johanna Konttinen, Xiomara Seies, Jarkko Malmkvist

01.10.2024 - 20.10.2024 | Bangkok Arts and Culture Center, Thailand

Kehä-festivaali – Merivuokkoperformanssi - Maima Tani

01.11.2024 - 02.11.2024 | Kulttuuritalo Valve, Kehä-festivaali, Oulu

ATELJEE K

Kettukin Ateljee K:ssa Hämeenlinnan seudulla asuvat erityistä tukea tarvitsevat taiteesta kiinnostuneet henkilöt tekevät taidetta omista lähtökohdistaan käsin.

Ateljee K toimi vielä kevään 2024 ajan Kumppanuustalon taidestudiossa ja se järjestetään yhteistyössä Vanajaveden opiston kanssa. Katri Stenbergin vetämissä aamu- ja iltapäiväryhmissä kävi 15 osallistujaa ja illan taidelaboratoriossa 6 osallistujaa viikoittain. Käyntikertoja taidetoiminnassa oli yhteensä 506 vuoden aikana. Ryhmässä toimi palkattuna avustajana keväällä 2024 Esa Tolppi. Osalla osallistujista on mukana myös henkilökohtainen avustaja.

Taidelaboratoriossa kurssilaiset tutustuivat erilaisiin tekniikoihin ja materiaaleihin. Ominaisinta laboratoriotyöskentelyssä on kuitenkin ollut syventyminen kutakin tekijää kiinnostavaan tekniikkaan. Taidelaboratoriota ohjasi Katri Stenberg. Vieraillevina taiteilijoina kuvataiteilija Edwina Goldstone sekä valtakunnallinen taiteilijamentori Anu Haapanen.

Pitkäaikainen Ateljee Koolainen, Kettukin vuoden 2015 taiteilija Harri Blomberg (1980-2023) nukkui pois joulukuussa 2023. Hänen muistoaan kunnioittaen Ahti Isomäki, Päivi Lilja, Katri Stenberg ja Sirpa Taulu laativat muistokirjoituksen, joka julkaistiin Hämeen Sanomissa 11.1.2024.

Kettuki toteutti taiteilijan muistonäyttelyn Galleria Arxiin kesäkuussa 2024 yhteistyössä taiteilijan äidin sekä Lasten ja nuorten kulttuurikeskus Arxin kanssa.

KETTUKIN TAIDEKOKOELMA

Taidekokoelma muutti uusiin tiloihin Hämeenlinnan Taidekasarmille kevään 2023 aikana. Kokoelman yhteyteen sijoitettiin Kettukin kotimainen ja ulkomainen alan kirjasto. Uusi kokoelmatila soveltuu nyt myös tutkimus- ja kuratointityöhön.

Kettukin taidekokoelmassa on teoksia Hämeenlinnan seudun taiteilijoiden lisäksi valtakunnallisilta ja pohjoismaisilta taiteilijoilta inventoinnin jälkeen yli 1200. Kokoelman tarkoituksena on tallentaa erityistä tukea tarvitsevien taiteen tekijöiden teoksia ja historiaa.



Kokoelmasta järjestettiin yksi Kettukin vuoden taiteilijoiden teoksista koostuva näyttely Kondase-keskukseen Viroon.

Yleisö pääsi tutustumaan kokoelmaan Hämeenlinnan Taidekasarmin Avoimet ovet -tapahtumassa Pyhäinpäivänä. Päivän aikana kokoelmaan tutustui yli 200 kävijää. Tämän lisäksi kokoelmaan järjestettiin pyynnöstä erillisiä tutustumiskäyntejä.

HALLINTO

Kettuki ry:n hallituksessa toimii puheenjohtajan lisäksi viisi varsinaista jäsentä ja viisi varajäsentä. Hallituksen jäsenet edustavat monen alan erityisasiantuntijuutta.

Vuoden 2024 hallitus:

Susanna Hintsala, toiminnanjohtaja, Kehitysvammaliitto | puheenjohtaja

Minna Haveri, lastenkulttuuripäällikkö, TaT | varapuheenjohtaja

Synnöve Lindberg, suunnittelija, Autismisäätiö | sihteeri

Emmi Fjällström, kulttuurituottaja

Johanna Immeli, taiteilija, taideohjaaja,

Nelli Nio, kuvataiteilija, taideohjaaja

Sirpa Pietikäinen, KM, europarlamentaarikko

Satu Salmi, kokemusasiantuntija

Sakari Söderström, taiteilija

Satu Mäkinen, taiteilija

Nina Wallenstjerna-Heiskanen, taiteilija, taideohjaaja

Yhdistyksen hallituksella oli vuoden 2024 aikana 9 kokousta, joista 7 teams-kokousta ja kaksi sähköpostikokousta. Yhdistyksen kevätkokous pidettiin Kehitysvammaliitossa Espoossa ja syyskokous Live-säätiössä Espoossa. Molempiin kokouksiin jäsenistöllä oli mahdollisuus osallistua myös etänä. Yhdistyksen vuoden 2021 syyskokous hyväksyi sääntömuutoksen, joka mahdollistaa etäosallistumisen yhdistyksen kokouksiin. Kettuki ry:n jäsenmäärä oli vuoden 2024 lopussa 127, joista henkilöjäseniä 107 ja yhteisöjäseniä 20.

Kettuki-verkostolle järjestettiin pikkujoulut 26.11. Galleria Huudossa. Vapaamuotoiseen tapaamiseen osallistui 15 verkoston jäsentä.

TOIMINNAN SEURANTA JA ARVIOINTI

Kettuki vaihtoi vuonna 2023 Webropolin Kukurin Pokkaan, joka on räätälöity erityisesti hyvinvoinnin arviointityökaluksi. Pokka sisältää valmiita kyselypohjia ja mittareita mm. osallisuuden kokemuksen mittaamiseen. Toimintasuunnitelman tavoitetaulukko toimii myös jatkuvana arvioinnin työvälineenä toiminnanjohtajan ja hallituksen välillä.

Toimintaa seurattiin erilaisin laadullisin ja määrällisin mittarein: palautetta kerättiin suullisesti, kyselyin, tapahtumista kirjattiin osallistujamäärät, taidetoiminnasta käyntikerrat. Viestintäkoordinaattori seuraa sosiaalisen median vaikuttavuutta.

TOIMITILAT

Kettukin toimitiloissa tapahtui jälleen muutoksia. Yhdistys löysi taidekokoelmalleen saavutettavimmat ja aktiiviseen toimintaan soveltuvat tilat Hämeenlinnan Taidekasarmilta vuonna 2023, jolloin yhdistyksen toimisto ja kirjasto siirrettiin myös kokoelmatilan yhteyteen.

Kulttuurin jatkuvat toiminta-avustusten leikkausuhat pakottivat edelleen etsimään kustannussäästöjä. Omasta taidetoimintatilasta luopumisen kynnystä madalsivat onnistuneet neuvottelut Vanajaveden opiston kanssa, jonka ansiosta yli 20 hämeenlinalaista tukea tarvitsevaa henkilöä pääsi jatkamaan pitkään jatkunutta taidetoimintaansa entistä saavutettavimmissa tiloissa.

Ateljee K:n toiminta jatkui Kumppanuustalolla 2024 kevätlukukauden päättymiseen asti, jonka jälkeen toiminta siirtyi Vanajaveden opiston tiloihin.

HENKILÖSTÖ

Toiminta-avustusten leikkausten vuoksi Kettukin vakituinen henkilöstö jouduttiin lomauttamaan 1.12.-31.12.2024.

Vakituinen henkilöstö

Toiminnanjohtaja YTM Sirpa Taulu

Viestintäkoordinaattori YAMK, kuvataiteilija Satu Tani, n. 20 h/kk

Määräaikainen henkilöstö

Valtakunnallinen taiteilijamentori FM, TaM Anu Haapanen n. 80%

Työkorvaukset, tuntityöt, kuvankäyttökorvaukset 2024

Avustaja FM Esa Tolppi
Kuvataiteilija Katri Stenberg
Taiteen tohtori Minna Haveri
Taiteilija Antti Korkeila
Taiteilija Anna Vesala
Taiteilija Joannis Clementides
Taiteilija Jyry Siren
Taiteilija Aleksiiina Salmi
Taiteilija Maarit Henriksson

Ostopalvelut

AatosMedia, Tommi Saksa, www-sivujen ylläpitotyö
Tilituulos Oy, kirjanpito- ja tilitoimistopalvelut
Reviisori, tilintarkastus

TALOUS

Taiteen edistämiskeskus myönsi toiminta-avustusta yhdistykselle 65 000 euroa ja Hämeenlinnan kaupunki 5500 euroa. Suomen kulttuurirahasto myönsi Taidetta kaikille -apurahana 32.000 € valtakunnallisen taiteilijamentorin palkkaamiseen. Tästä puolet kohdistui vuodelle 2024. Pohjoismainen kulttuurirahasto ja Pohjoismainen kulttuuripiste myönsi marraskuussa yhteensä 27.000 € pohjoismaiseen My Everyday -yhteistyöprojektiin ja Kettukin tavoitteeseen koostaa yhteispohjoismaisesta keskustelusta suosituksia erityistaidetoiminnan keskeisiin ajankohtaisiin kysymyksiin vuoden 2025 aikana. Apurahasta käytettiin 7396,94 € vuonna 2024 Pohjois-Norjassa tammikuussa 2025 tapahtuvan verkostotapaamisen matkakuluihin.

Kettuki ry:n jäsenmaksu oli vuonna 2024 henkilöjäseniltä 20 €, järjestöiltä 50 € ja kannatusjäseniltä vähintään 50 €/vuosi henkilöjäseniltä ja vähintään 200 €/vuosi organisaatiojäseniltä. Tukea tarvitsevilta taiteilijoilta jäsenmaksu poistettiin vuonna 2022. Yhdistyksen ainais- ja kunniajäsenet eivät maksa jäsenmaksuja. Vuonna 2024 jäsenmaksutuloja kertyi yht. 630 €.

Kettukin vuoden 2024 tulos oli -7.069,78 € alijäämäinen. Toiminta-avustusten yli 13% leikkaukset vaativat sopeutustoimina vakituisen henkilöstön 1 kk:n lomautuksen joulukuussa sekä omasta taidetoimintatilasta luopumisen toukokuusta 2024 lähtien.